

エイジングとデザイン

加齢化 感覚

第3回 — 「ヒアリング2」

今回のヒアリングは前回（第2回）に引き続き、「コミュニティカフェみぬまハウス」で行われた9名の女性を対象にしたものです。



ヒアリングを重ねるにつれ、「コミュニティカフェ」に参加し、互いに声を掛け合って生きてゆこうとされている女性たちの自立と共助への意識の高さには、改めて私たちも感心させられると共に、敬服する部分が実に多くあります。

身体的な老化や疾病を口にされても、感覚や感受性の豊かさや健全さには正直想像以上のものがあって驚かされもします。

これまでのヒアリング体験を通して、一つ明らかに指摘できることがあります。それは、一般的に高齢者とくくられる被験者の皆さんが今回の様な「感覚」についての会話（調査）に対し、そのものを大変楽しんで、しかも能弁に自身の感覚について語りえることでした。感覚について語る事が皆さんには苦痛でない様に感じられました。高齢者が自身の感覚を思うままに語ると云うことの意味を考える必要があるかと思えます。まずは、その様な機会が極めて少ないこと、しかも若い人たちと感覚について語り合うと云うことの機会がとても少ないことなどを考え合わせると、自身の感覚を他者に示し、少しでも感覚共有がそこに見い出せるとしたら、少し心豊かになれるのではないかと、感覚についてのヒアリングがその様な場や機会をもたらすものになったと思われまます。改めて「感覚」を媒介とする異世代との交流の余地と可能性を想わせるものになった様な感じを持ちました。（真壁）



対象者別ヒアリング-中間考察

対象者プロフィール

実施日 2011.10.17

Eさん

- 性別：女性
- 年齢：72歳（昭和14年生まれ）
- 家族構成：夫（75歳）
- 趣味：バドミントン（週2で2時間、35年間続けている）

- ご自分の性格は？
 - ・真面目（人に言われる）
 - ・小心者？
 - ・何事にも一生懸命

- どんなこと（時）が楽しいか？
バドミントン後のおしゃべり（1～2時間くらい）や食事

- どんなこと（時）が癒されるか？
孫（男児6歳）が来たとき

- 好きな色・色合いは？
 - ・昔→水色・グレー
 - ・今→明るめの色、落ち着いた色（エンジ、山吹色など）

- どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？
 - ・よく見るテレビ
 - 芦田愛菜ちゃんや鈴木福くんなど小さい子

- どこか具合が悪いところがあるか？
夫婦で健康！
→かかり付けの医者がないため困る

○デザインに興味があるか？

友達のパッチワークを見て憧れを感じる

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・友達の本
- ・テレビやCM

○備考

- ・1時間くらい毎朝散歩→すれ違う人達にあいさつをして交流
- ・夫とは趣味は全く一致しない→その方が息抜きになるし良い
- ・夫は畑が趣味。最近シルバー人材センターでアルバイト
- ・畑（小松菜、ラディッシュ、春菊等）の採りたて野菜を食べる
- ・娘と息子がいる
- ・旅行好き（家族や友人と）
- ・ピンクの車に乗っている
- ・バドミントンは30代～70代まで様々な年代と一緒に試合をする
→ハンデなく試合できるのがいい
- ・若い人たちといたいと思う
→自分も若返る！

Eさんプロフィール特性

夫との二人暮らし。

夫婦共に健康。

- ・夫との趣味は全く一致しない→その方が息抜きになり良い。
- ・毎朝一時間程散歩→すれ違う人達にあいさつをして交流
- ・趣味はバドミントン（週2で2時間、35年間続けている）→その後のおしゃべり、食事を楽しむ

状況、場を上手に解釈して、自分の気持ち、心をコントロールしている様に見受けられます。

自身の性格として

- ・真面目（人に言われる）
- ・小心者？
- ・何事にも一生懸命　　とされるが、

そうした面が却って、他者に対して信頼を生み、多く交友、交流関係が作りだされているのでしょう。

デザインへの関心も高く、情報源としての友達の存在が見られます。

→友達のパッチワークを見て憧れを感じる。

→情報源は友達の本など

好きな色

昔→水色、グレー

今→明るい色合いの色、落ち着いた色（エンジ、山吹色など）

Eさんは現在（72才）、健康であり友人にも恵まれ、御主人も健在。感受性、感覚面に於いて極めて健やかさが輝いている様に感じられます。

Eさんヒアリング特性

「調査のパネル(たらこキューピー、りんご、ローソク等)はP47以降に掲載しております。」

カワイイ臨界

[たらこキューピー]

キューピーの増えた量に驚いていた様子で、とても楽しんでくださっていたように感じた。カワイイと感じたのは03のバランス良く散らばっているものだった。

[りんご]

りんごがなくなっていく様子をストーリーのように見ていたようだった。

02をおいしいりんごの象徴と考えていた。

[ローソク]

「頑張って一生懸命点いている」「健気」と感じており、ローソクを生き物のように感じているようだった。最後に溶けてなくなるときは寂しさを感じている。

ほほえみ誘導

[水玉]

カワイイ臨界のパネルのときとは違い、ひとつひとつを個別のものとしてみているようで、星座や洋服の模様、自分の性格に見えたりしていた。

高揚感覚①

[フォルム]

癒されたり、かわいいと感じるものは01のような動物のものであり、元気になれるものは犬と遊んだり、旅行を連想させるものであった。

[テクスチャー]

03 や 04 などお茶をすることを連想させるようなものと、06 のふわふわしていて、明るくかわいいものを好んでいた。

[カラー]

01 のようなはっきりした色で、元気がでるような色を選んでいった。地味なものはあまり好まないようだった。連想するものには新緑の緑やオーロラなど自然のものが多かった。

□ 高揚感覚②

[A~G パネル]

靴で旅行を連想したり、洋服や帽子を見てどこへ行こうか考えたりと、誰かとつながって、外へ出る関係もので高揚感覚を得ることが多かったように感じる。

[K シリーズ]

自分が身につけたり、使ったりしたらどうかを基準に考えているように感じた。明るい雰囲気のもの好んでいるようにも感じた

考察

□カワイイ臨界

たらこキューピー→03

りんご→02

ローソク→05

たらこキューピーでは既に01、02の段階で「かわいい」と感じているものの、03の段階でよりかわいいイメージが「しぐさ」として感じとられている。

りんごでは02がもっとも「美味しいりんごの象徴」として認識され、同時に「かわいい」と判断されています。ここでの注目は「美味しい」と「かわいい」がイメージ同居あるいはイメージ近接を果しうることです。

ローソクでは05が挙げられ、情景として二本のローソクが背丈を並べ合って、ともによくがんばった、良くついていけたと云うシーンを思い浮かべかawaiiと判断されています。ここにも「カワイイ臨界」が物語を誘発させてかわいいイメージが発生する仕組みが見てとれます

□ほほえみ誘導

ほほえみ→0 6

かわいい→0 2

気持ちいい→0 6

E さんの水玉構成に対する感覚反応はとてもユニークです。ほほえみが0 6、かわいいが0 2、と配置構成が近似していて、密度に違いのあるものに各々が感覚反応を示しました。
図化の中での水平移動でほほえみとかわいいがスライドして感覚反応されているわけです。
ここで基本的に見られるものは微差対比に対する感覚反応の鋭敏さです。
同様に、気持ちいいも0 6が示され、一寸ズレているのが気持ちいいとされました。微差対比に感覚反応が鋭く進むことがここでも分かります。1 2では「シャボン玉」を0 1、0 5では全部揃っていると「自分の性格」を見ている様でイヤと答えておられます。
水玉構成が生み出す抽象性に対して多くのイメージが感覚反応されているのが良く分かります。

□高揚感覚①

フォルムに対する感覚反応は、とても身近な所からイメージされています。

ペットにしたい→0 1、0 4

ソフトの様に食べてみたい→0 2

とても不思議な感覚がする→0 3

イスに座ってテレビを見たい→0 9

と云う具合に。クールでハードなフォルムでも身近なイメージと重ね合わせながら柔軟に取り込む受容性が見られます。テクスチャーでもフォルム同様に身近な「シーン」から感覚反応が示されています。特にウォームでソフトなものの反応が高い。

E さんのカラーに対する感覚反応域はとても広い。

元気になれるもの→0 3

癒されるもの→0 8

かわいいもの→0 6

好きなもの→0 1

特にこの中でも「かわいい」0 6の感覚反応の柔軟性が見られ、又、好きなものとして、若い時は0 7、1 0が示され、今は0 1が示されているのが注目されます。

□ 高揚感覚②

[A～G パネル]

元気になれる→C1-04、C1-03、F-06、F-01

癒される→A-06、E-07、E-08

自分らしさ→E-05、E-10

かわいい→A、B-08、D-01、D-02

Eさんの高揚感覚のマインドの広さが目に付きます。癒されるものとしてのA(キャッピー)とE(マチュア)、元気になれるものとしてC1(ヤング)とF(マインドレス)、かわいいものとして、A(キャッピー)とB(ピュアヤング)とD(ヤングアダルト)と、マインドの受容力の高さが注目されます。

カワイイ共振の可能性が感じられるものです。

[K シリーズ]

すてき→K-2d, K-2b, K-3c

オシャレ→K-1f, K-2c

かわいい→K-1e, K-3d, K-3a

好き→K-2d

EさんのKシリーズ〈カワイイ〉に対する感覚反応が「すてき」「オシャレ」として積極的に示されています。高揚感覚の領域の広さにも注目が集まります。

Fさん

- 性別：女性
- 年齢：77歳
- 家族構成：息子夫婦、孫
- 趣味：油絵、コーラス、書道、手芸

○ご自分の性格は？

- ・好奇心旺盛
- ・繊細で傷つきやすい
- ・おとなしい
- ・社交的、おしゃべり

○どんなこと（時）が楽しいか？

- ・趣味をしているとき（読書が好き）

○どんなこと（時）が癒されるか？

- ・ガーデニング
- ・ハーブを育ててハーブティーを作る（ローズマリー、ラズベリー、レモングラス etc...）
→食に關係する植物が好き

○好きな色・色合いは？

- ・オレンジなどの明るい色

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

- ・動物や赤ちゃん
- ・犬が好き（一時期シェパードを飼っていた）

○どこか具合が悪いところがあるか？

- ・先週救急車で運ばれた。
- ・白内障、腸にガン、下血、心臓血管3本取り換え、3か月に一回通院
- ・色んな病気を克服

○デザインに興味があるか？

- ・20代後半に桑沢デザイン研究所に通っていた（基礎造形）
- ・金沢でデザイン事務所に行っていた。
- ・最近色彩が気になる

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・派遣アルバイトとしてデパートで服を売っていた
- ・アパレル現場で働いていた

○備考

- ・45歳で慶応大学の通信に6年通った
- ・ヨーロッパの人をホームステイに呼んだ

Fさんプロフィール特性

Fさんは息子夫婦と孫との同居。

自身の性格として

- ・好奇心旺盛
- ・繊細で傷つきやすい
- ・おとなしい
- ・社交的、おしゃべり

としています。

現在、体の疾患を抱えているが、これまでも色んな病気を克服してきました。

読書が好きで、ガーデニングに癒される。

Fさんの感覚形成の上で20代桑沢デザイン研究所に通い基礎造形を学んだことが大きな要因になっていると思われます。デザインへの興味も旺盛で最近色彩が気になるという。デザインの情報もアパレルの現場で働いていた為、アンテナも豊富です。

Fさんヒアリング特性

□ カワイイ臨界

[たらこキューピー]

全体としてのバランスの可愛さや、単体としての可愛さを感じていた。キューピーの密度が上がることで、単体ではあまり目立たなかった黒い目が目立つようになり、それが嫌だと感じているようだ。

[りんご]

1口、2口かじってあるリンゴが可愛いと感じていた。アップル社のロゴについては、赤でないからリンゴの感じがしないといい、かわいさが感じられないようだ。

[ローソク]

2本のローソクが程よく不均一になっているものが可愛いと感じるようだ。

□ ほほえみ誘導

[水玉]

きちっと揃っているものよりも動きや躍動感があるものを好んでいるようだった。しかし12くらいになると動きがありすぎると感じていたので、適度にバランスがとれていて、動きがあるものが好きなように感じられた。

□ 高揚感覚①

[フォルム]

メタリックなものや無機質なものはあまり好まないようだった。またデザイン優先であり実用性を感じられないものにも好感をもっていなかった。有機的で自然的なものを好むように感じられた。

[テクスチャー]

無機質なものや硬いものはあまり好まないようだった。ぷよぷよしていたりぬくもりがあるものを好んでいた。

[カラー]

あたたかみを感じたり、自然を感じるような配色に高揚感覚を覚えるようであり、好きなものは静かな雰囲気を感じるような配色だった。

□ 高揚感覚②

[A~G パネル]

モダンで昔のもののような雰囲気をうけるものを好んでいた。

自分らしさがでているものはGなどのパネルだが、癒されたり、かわいと感じるものにはAやBなどのものもあげていた。

[K シリーズ]

すべてのパネルをすてきであると感じており、感覚が若いように感じた。

考察

□ かわいい臨界

たらこキューピー→01、03

りんご→01～03

ローソク→03、04

カワイイ臨界に対する感覚反応は健全さを示しています。注目ポイントは「ローソク」でカワイイ臨界として03、04が挙げられますが、「03の方がきれい」とし、微妙にかわいいと美しいとの差異を感じとっています。バランス感覚が優れているのだと思われます。

□ ほほえみ誘導

ほほえみ→04、08、12

かわいい→08、12（特に08）

気持ちいい→12

Fさんの感覚反応はあまり微差対比では示されていません。08と12に対しては、ほほえみとかわいいとが反応されていて、その差もあまり無い様に反応されています。気持ちいいものとして12が挙げられ、より動きのある動態に感覚反応が向くようです。

□ 高揚感覚①

フォルムに対する感覚反応はバラエティに富みます。

元気になるもの→08

癒されるもの→01

かわいいもの→01

好きなもの→02

Fさんのフォルムに対する感覚反応はとても柔軟で幅の広さが目に付きます。モダンなフォルム(02)に対しても「好きなもの」として示され、感覚の若々しさがうかがえます。一方、テクスチャーへの感覚反応は少し限定的になります。カラーへの反応もフォルムと同様に、とても柔軟な傾向を示します。03、06、07、08、09、10にと、幅広い感覚反応を示しています。

□ 高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になれる→C2 (モダンな感じ)、D-02、C-01

癒される→F (クラシック)、A-01、B-07、C-02、C-07

自分らしさ→G (モダン)、G-05、E-05、D-06、F-01

かわいい→C1、D、D-02、D-03、F-05、F-06、C-01、C-02、

C-06、C-07、A-01、A-03、B-07

Fさんの高揚感覚「元気になれる」ものとして、C2 (モダンな感じ) が挙げられています。

Fさんにとってモダンは元気につながるものなのでしょう。「かわいい」でも多様な感覚反応を示しています。反応マインドの多さに驚かされます。

[K シリーズ]

すてき→全部のパネル

オシャレ→K-2b、K-3d

かわいい→K-3c、K-4f

好き→K-4c、K-2b、K-4d、K-2c、K-3b

Fさんは十分に洗練されたカワイイに感覚反応が進んでいて、その感覚の柔軟さには驚かされます。特に、「オシャレ」に対する感覚がとても鋭敏なのがよく分かります。



実施日 2011.10.31

Gさん

○性別：女性

○年齢：68歳（昭和18年生まれ）

○家族構成：夫

長女 43歳同居

姉 93歳 施設

○趣味：作ること・手芸・お花（フラワーアレンジメント）

○ご自分の性格は？

- ・のんき
- ・活発

○どんなこと（時）が楽しいか？

- ・旅行
- ・映画
- ・食事(食べること)
- ・運動（バレエ）
- ・学生（山登り・スキー）

○好きな色・色合いは？

グリーンなどの林系

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

- ・猫（3匹目、14歳メス）20年前に猫をひろってから動物に慣れる
- ・お人形（洋風のもの、陶器でできているが服は布。オルゴールになる）
- ・お花（パンジー。特に黄色と紫色）

○どこか悪いところがあるか？

- ・肺（器官。細菌が入る）
- ・ひざ（皿が変形）

○デザインに興味があるか？

- ・折り紙
- ・ピーラー

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・弟（弟が買ってくる）
- ・家庭から

Gさんプロフィール特性

家族構成は

- ・夫（69才）
- ・長女（43才）同居　との3人。

別に、

- ・姉（93才）施設

今日の典型的な大人家族（子育て終了世帯）を示しています。

自身の性格

- ・のんき
- ・活発　　が示され、

旅行、映画、食事（食べること）などが楽しい、とします。

自身の健康面では、肺（細菌が入る）、膝（皿が変形）などに不具合を持つ。

趣味が作ること（折り紙、ピーラー）、手芸、お花（フラワーアレンジメント）などでデザインにも関心が向く。

Gさんヒアリング特性

□カワイイ臨界

【たらこキューピー】

たらこキューピー1つよりもいっぱい集まっている方が主張性があり良いと感じたようだ。

【りんご】

少しかじってあることにはかわいらしさを感じるが、たくさんかじってあるとかわいそうで将来どうになってしまうのかという不安感が生まれるようだ。

【ローソク】

同じ長さであるためバランスがよく安心感が得られるようだ。

□ほほえみ誘導

[水玉]

きちんと並んでいる物よりも、動きがある物に惹かれているようだ。「猫がセメントの上を歩いて足跡がついてしまったように見える」などと、背景に生き物を想像していた。

□高揚感覚①

[フォルム]

癒されるもの、かわいいものは同様のもので、ほおずりしてみたいという感情がわいていた。

[テクスチャー]

木に対して思い入れがあるようだった。

[カラー]

濃い、はっきりとした色に惹かれる傾向があった。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

自分で作れるもの、作ったことがあるものに惹かれていた。そこに暖かみを感じていたようだ。

[K シリーズ]

シンプルなもの、派手なもの、両方に惹かれており、ものは似ていなくても同じような感情が生まれていた。

考察

□カワイイ臨界

たらこキューピー→0.5

りんご→0.2

ローソク→0.5

たらこキューピーでは、単体（0.1）よりも「いっぱいいる」「ごちゃごちゃしている」方がかわいいと云う情動が生じやすいようです。そこに、ストーリーを感じ、より表情（「顔がかわいい」）も読みとりやすくなるのであろう。

りんごでも0.2がかわいいと判断されます。「少しかじってあるほうがかわいい」0.4、0.5については「かわいそう」、「不安な感じ」との感覚反応。

ローソクでは、二本の長さが揃う0.5がかわいいとされる。注目は1.0に対して、「何にもないよりは何かあった方が暖かい感じがする」との感覚反応で、充分ローソクの痕跡に対しても温かさ、生命感の様なものを感知していると思われれます。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→0 8

かわいい→0 4

気持ちいい→1 1

Gさんはここでも先程のEさん同様、ほほえみ（0 8）、かわいい（0 4）と水平移動での感覚反応を示しました。Eさんのほほえみ（0 6）、かわいい（0 2）よりももっと配列に動きのあるものへの反応です。

ほほえみでは「猫がセメントの上を歩いて足跡がついてしまったように見える」とし、ほほえみが具体的なイメージシーンから生じることが分かります。かわいいでは「きちんとしているものはあまり好きではない」とし、自身の感覚の好みが強くと反映されています。ここでの注目ポイントは気持ちいい（1 1）です。「落ち葉が落ちる」「川のせせらぎ」が聞こえると反応され、少し配置に動きを伴う構成に「情景」を感じて、気持ち良さが生じてきたものと考えられます。

□高揚感覚①

フォルムに対しては、とても素直な感覚反応を示しています。

元気になれるもの→0 7

癒されるもの→0 1

かわいいもの→0 1

好きなもの→0 5

その内でも、注目は元気（0 7）と好き（0 5）でしょう。凸と凹とを同時に持つフォルムへの高揚感覚が反応されたことは、とても貴重なサンプリングになります。Gさんの感覚の若さを示すものか、それともその様なフォルムへの感覚反応は高齢者でも十分に感受しうるものなのか、これもこれから探ってゆくポイントになります。好き（0 5）は「面白い」とされました。モダンと云う判断よりも「面白い」と判断されて、好きなフォルムに挙げられたわけです。

フォルム0 6も「シンプルで良い」とされ、好意的に受け止められています。

テクスチャーでは、

元気になれるもの→0 7

気持ち良くなれるもの→0 5

注目は、上手にウォームなテクスチャー（07）とクールなテクスチャー（05）とを「元
気」と「気持ち良さ」とに感覚を仕分けして、判断している点です。

04はやはり、友達が持っているとおまじいと感じられるものとして示されました。

カラーでも、Gさんの感覚反応の素直さ（想定域内の感受性）が目につきます。

元気になれるもの→03-1、02-4

癒されるもの→01-1

かわいいもの→05-2、08-1

好きなもの→05-01、02-4、10-2

元気になれるもの、好きなものの感覚反応を見ると、穏やかではあるけれど、活発で楽し
さが感じられるカラー、少しノーブルなカラーの好みが出ています。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になれる→E、F

癒される→D-07、E-08

自分らしさ→D-02、F-06

かわいい→C2、B-06、C-02、D-02

Gさんの高揚感覚②の反応では、自分が採り入れられるD、E、Fを対象に「元気になれる」
「癒される」「自分らしさ」とし、その他のマインドB、Cをおおむねかわいいと位置付け
て感覚を仕分けしているのがよく分かります。

[K シリーズ]

すてき→K-1c、K-3c、K-4f

オシャレ→K-1d、K-1e、K-2d

かわいい→K-3a

好き→K-4e

Gさんは洗練されたカワイイに対して、「すてき」「オシャレ」が感覚反応として示されま
す。ここにはかわいいの感覚拡張は見られない（例「モダンカワイイ」、「ミニマルカワイ
イ」）ものの「すてき」と「オシャレ」の感覚の引き出しがそれらの対応しているのがよく
分かります。

実施日 2011.10.31

Hさん

○性別：女性

○年齢：76歳（昭和10年）

○家族構成：夫

孫2人

○趣味：絵を描くこと（絵葉書や水墨画を習っている）

自分のスタンプをつくる

手芸（ミシンで小さい頃から手芸をしていた）

○ご自分の性格は？

好奇心旺盛

○どんなこと（時）が楽しいか？

絵（絵葉書）を描いているとき（友人に送ると喜んでくれる）

○どんなこと（時）が癒されるか？

お散歩をしているとき（道端に咲いている花が好き。秋は萩の花が好き。）

○好きな色・色合いは？

グリーン（若葉色）、白緑色（新芽）→濃い緑色

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

小物

子犬

猫（野良猫を拾った。今も猫を飼いたい）

○どこか具合が悪いところがあるか？

肺に影がある（検査中）

小さいときに肺炎にかかった

○デザインに興味があるか？

とてもある。

- ・ シンプルなものが好き
- ・ 色使いは統一されたものが好き
- ・ 花模様でもグリーン系が好き

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・ 本や雑誌を購入する
- ・ ラジオを聴く
- ・ 歌手（JAZZ、ハワイアン、デック・ミネ）など歌の情報も入手する

○備考

- ・ 20年間短歌教室に通っていた
- ・ 水の流れる音が好き(滝が落ちるような激しい音はあまり好きではない)

Hさんプロフィール特性

- ・ 絵を描く（絵葉書や水墨画を習っている）
- ・ スタンプ作り
- ・ 手芸など趣味が豊か。

自身の性格として

- ・ 好奇心旺盛とします。

Hさんは絵葉書を描きながら友達のことを思ったり、散歩している時、道端の小さな花に触れたりすることが楽しかったり、癒されると語ります。

好きな色、色合いは

- ・ 若葉色、白緑色（新芽→濃い緑）が好き。

細やかな感受性と旺盛な好奇心が自身の感覚世界を広げておられる様に思われます。

デザインには興味がとてもあり、

- ・ シンプルなものが好き
- ・ 色使いは統一されたものが好き

デザイン情報源としても

- ・ 本や雑誌を購入する
- ・ ラジオを聞く

など、社会的なアンテナにも気を使っています。

Hさんの感覚には、自身の価値観が明瞭に見られ、自身の個性としても感覚がしっかりと根付いている様に見受けられます。

Hさんヒアリング特性

□ カワイイ臨界

[たらこキューピー]

全体に程よいバランスで配置されているものを好んでおり、01では寂しいと感じ、05ではザワザワしていると答えている。単体というよりも、全体的な配置バランスで選択していた。

[りんご]

1口、2口かじった痕があるものが選ばれた。りんごをかじるという行為を想像することで、かわいいと感じるのではないかと思った。一方07-09は食べ残しに見えるかと答えており、かじりすぎはリアリティがあつてダメなのではないだろうか。

[ろうそく]

2本が同じ長さのものを選んでる。また、01-03は長さが不均一で、バランスが悪いと答えている。

10は両方溶けてなくなった様子を可哀想と答えており、全体的なバランスというよりもろうそくが燃えて溶けていくということに対して感情を抱き、かわいいや可哀想と感ずるのだと感ずられた。

□ ほほえみ誘導

[水玉]

水玉の並び方が不規則な様子から、水玉が水玉としてではない、動きをもったものとして認識されることでかわいいという感覚が生まれたのではないかと感ずられた。

□ 高揚感覚①

[フォルム]

腰をかけると楽と答えており、座るという行為に対して普段とは異なった、座ってみたいという興味が出る椅子だと感ずられた。

[テクスチャー]

きなこが大好きと答えており、味覚はもちろん食感なども好ましいと感ずている。また、ぬいぐるみ等柔らかい手触りのものは安心や癒されると感ずるようだ。

[カラー]

パネルを季節や時代、花のように感じており、花も季節を感じさせるものをあげていた。色ははっきりしたものも好んでおり、配色はアンバランスなものを好んでいた。

□ 高揚感覚②

[A~G パネル]

すべてのものを、「自分が使ってみたら、持っていたらどうか」という視点で見ているように感じた。金属的なものやポップな色はあまり好んでいなかった。

[K シリーズ]

全体的に動物のものや、やわらかい雰囲気を感じるものなどの、自然なものを好んでいる印象を受けた。

考察

□カワイイ臨界

たらこキューピー→02

りんご→02、03

ローソク→05

カワイイ臨界についての H さんの感覚反応はおおむね、平均的な反応となるものです。たらこキューピーに関しては、02 が示され、01 は「さみしい」とし、少し緩い関係性の内にカワイイ臨界を02として感じとられています。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→04

かわいい→07

気持ちいい→04

水玉構成では04が「ほほえみ」、「気持ちいい」ものとして感覚反応が示されています。一方、「かわいい」は07になります。ここから推論されることは、「かわいい」は原感覚として子ども、小動物、草花に由来してくるものなので、07が示す様な穏やかな動きが感覚の前提となるものなのでしょう。

それに比べ、「ほほえみ」や「気持ちいい」は「かわいい」に見た様な原感覚に引きずられることはなく、各自の感覚の資質として感受されるものの様に思われます。

ここに、高齢者に見る「ほほえみ」と「かわいい」との相違性と不連続性が抽出できるのではないかと。

□高揚感覚①

Hさんのフォルムに対しての注目ポイントは、好きなもの→06が挙げられたことです。06を癒されるもので好き、としています。フォルムがアバンギャルドでも「面白い」と映ると、感覚反応が進む好例でしょう。

カラーでは、元気になる(04-1)、癒される(03-4)、かわいいもの(06-1、08-1)、好きなもの(03-2)と比較的純色・暖色系への反応を強く示します。その内でも、配色のバランスに対する感覚反応が癒される(03-4)、好きなもの(03-2)と具体的に示されています。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になる→D

癒される→A

自分らしさ→C2

かわいい→B

ここでの注目は元気になる(D)、自分らしい(C2)もののセレクトとして、各々に〈ヤングアダルト×コンテンポラリー〉、〈ヤング×コンテンポラリー〉が挙げられたことです。年齢に関係なく、若々しい感覚の志向が伺えます。

[K シリーズ]

すてき→K-2d

オシャレ→K-1e

かわいい→K-3a

好き→K-4e

Hさんは[A~G パネル]でも示された様に、ここでもカワイイデザインに対する感覚反応は「すてき」、「オシャレ」で示され、若々しい感覚が発揮されています。

Iさん

○性別：女性

○年齢：61歳（昭和25年）

○家族構成：夫（2人暮らし）

○趣味：ガーデニング（ベランダに鉢がある）

（生き生きしているものを見てると和む。ないとダメ）

○ご自分の性格は？

- ・昔は明るく交際
- ・臆病な部分がある
- ・他人に気を使って落ち着かない
- ・仕事をしていないとズル休みをしている気分になる

○どんなこと（時）が楽しいか？

人のために何かすること。（ユニクロで服を選ぶなど）

○どんなこと（時）が癒されるか？

お庭（景色）を見ている時

○好きな色・色合いは？

- ・茶系、ベージュ

（自分の雰囲気的に。やりたいことはあるが臆病になる面）

- ・原色は好きではない

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

- ・器、つば、陶器、土系統
- ・モニュメント
- ・盆栽美術館

○どこか具合が悪いところは？

上京して、帯状疱疹になった

○デザインに興味があるか？

服、靴、髪型に興味がある（デパートに務めていた影響）

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・人のファッション
- ・雑誌

○備考

- ・社会の変化（閉鎖的になった）に流されないようにみぬまハウスに通う。
- ・59歳まで仕事（病院で調理の補助）を7年間していた
- ・家具（7年）、スーパーレジ（5年）、事務（12年）務める
- ・子供の子育ての手伝いをきっかけに、別の自分を見つけられたらという思いもあり上京。子供と一緒に住む。
- ・自分の生活から離れた感覚になり、体調を崩す。
- ・ぬいぐるみを抱き、話しかけて気持ちを落ち着かせていた
- ・「内面から出た美しさが一番」

Iさんプロフィール特性

夫との二人暮らし。

ガーデニングが趣味。

自身の性格として、

- ・昔は明るく交際好き
- ・臆病な部分がある
- ・他人に気を使って落ち着かない
- ・仕事をしていないとズル休みをしている気分になる

とし、59才まで仕事を続け、自分の生き方に真摯に向き合ってこられた。

「内面から出た美しさが一番」とする信条を持つ。

デパートに勤務していたことも影響してか、デザインには大変に興味がある。

- ・服、靴、髪型に関心が向く。

デザイン情報源としては

- ・人のファッションを観察して。

社会の閉鎖的傾向に流されないようにと自ら「みぬまハウス」に通うようになった。

この様にIさんは自身に向き合う内省的能力が旺盛に思われます。

I さんヒアリング特性

カワイイ臨界

[たらこキューピー]

01のように1つしかない状態を「1人で頑張っている」「2人で寄り添っている」と表現しており、キューピーをものとしてではなく、人として考えている。

[りんご]

「りんごの噛み跡がエロチック」「恋人同士ならラブラブなかんじ」などと感じており、りんごには恋愛のイメージを持っているのではないかと思われる。

[ローソク]

燃えはじまったばかりで溶けていない状態のローソクは「照明に使いそう」とものとしてみているが、最後の燃え尽きていくところは命や生のイメージとしてみている。

ほほえみ誘導

[水玉]

全体でイメージを共通させているのではなく、1つ1つ別々のイメージでみている。

高揚感覚①

[フォルム]

01や04のどちらかに高揚感覚を抱いているおり、動物的であるか機械的であるかに関わらず、動物の形のものが好きであると思われる。

[テクスチャー]

02や05などの冷たく人工的な感覚を受けるものは好まず、自然のもの、ナチュラルなものを好んでいる。

[カラー]

原色に近い色はあまり好まず、パステルカラーを好んでいた。配色は08-2、09-4などの自分が好きな色の配色量が大きいものを好んでいる。

高揚感覚②

[Kシリーズ]

「かわいい」や「すてき」の場合は自分の好きなもの、身近に置いておきたいものをあげているようだったが、オシャレだと思うものには、身近ではないが、よいと思うものをあげているように感じた。

考察

□ カワイイ臨界

たらこキューピー→03

りんご→01

ローソク→06

Iさんのカワイイ臨界の感覚反応では、たらこキューピーについて、二人が寄り添っている感じがカワイイ臨界（02）を感じる、とし、りんごでは単体そのものがかわいいとじています。むしろ、02には「エロチック」なものを感じることを示されました。

ユニークなのはローソクです。カワイイ臨界として06が感受されています。まず、Iさんの「細長いローソクは好きではない」ことが要因として大きく、十分に太いローソクもまだ明るい、まさに06が「かわいい」と感じとられたものなのです。この様にカワイイ臨界が各自の内にオートマチックに生起してくるものではなく、各自の好みが反映した上で、感じとられるものなのだと云うことが分かります。

□ ほほえみ誘導

ほほえみ→12

かわいい→11

気持ちいい→05

Iさんは完璧に「ほほえみ」、「かわいい」、「気持ちいい」の各感覚のイメージを適確に仕分けています。一番アクティブなのが「ほほえみ」です。

「はじけている感じ」とします。ほほえみが生じる要因となるものです。「かわいい」はほほえみよりも穏やかです。「不規則で自由奔放なところ」が挙げられ、ユルイ逸脱がかわいいにつながるのが良く分かります。「気持ちいい」ではIさんの感覚的な個性が出ます。05が気持ちいいとされ、デザインへの自身の興味の旺盛さも反映していると思われませんが、05を気持ちいい、とするのは、Iさんの若さにも基因するものかもしれません。デザインセンスの高さが感じられます。

□高揚感覚①

Iさんのフォルム、テクスチャーに対する感覚反応は共に、極めて平均的なものです。しかし、Iさんの感覚特性が示されるのがカラーです。

元気になれるもの→0 8

癒されるもの→0 8、0 9

かわいいもの→0 8

好きなもの→0 8

徹底的にペールトーン、淡い色合いに感覚反応を向けます。黒や原色はダメ。平均的な感覚反応を示す一面で、とても極端な感覚反応も示す、と云う二面性が注目されるようです。

□高揚感覚②

[Kシリーズ]

すてき→K-1 c、K-4 c

オシャレ→K-2 b、K-4 f

かわいい→K-3 a、K-3 d

好き→K-3 a

洗練されたカワイイにも積極的に、感覚反応を示しています。ここでも注目されることは、高揚感覚が各々に仕分けられ、各々の「引き出し」として反応されていることです。



実施日 2011.10.31

Jさん

○性別：女性

○年齢：72歳（昭和14年）

○家族構成：夫（77歳）と二人暮らし

孫3人（高校生男、女、中学生男）

○ご自分の性格は？

- ・おおざっぱ（人との関係に気を遣わない。楽と言われる）
- ・神経質な人は苦手
- ・人がやっていることを気にしない。傷つけてしまうことがあるかも

○どんなこと（時）が楽しいか？

- ・バトミントン（30年続けている。週2日。気分が落ち込んでいる時に行く）
- ・歩く（歩ける範囲を心がける）

○どんなこと（時）が癒されるか？

- ・本を読むとき
- ・手芸（指輪も手作り）

○好きな色・色合いは？

- ・晴れた日の空色、ブルー
 - ・紅葉と空のコントラストが素敵。自然の色。
- 色が気に入ってグラスを買ってしまう

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

- ・小さい子供
- ・赤ちゃん
- ・動物（たくさん動物を飼っていた）

○具合が悪いところがあるか？

持病：ぜんそく 息切れ

変形性関節炎（歩いて鍛える）

○デザインに興味があるか？

- ・洋服はデザインよりも色で選ぶ
- ・シンプルなものが好き。ごちゃごちゃなものは苦手
- ・アクセサリーや家具のデザインにも興味がある
- ・着物は別（傘シンプル、花）

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・雑誌（本はめったに買わない）
 - ・広告
 - ・デパートの売り場（大宮、銀座で傾向を見る）
- *いろんなものを知っておきたい。着ていく場がないのはさみしい

○備考

- ・旦那さんは心臓を手術した。2人とも高脂血症で通院
- ・旦那さんはハイキング、ゴルフ仲間に入って体を動かしている。
- ・ゴッホが好き。橋の絵（はね橋）が印象的
- ・サルビアとのコントラストがきれい

Jさんプロフィール特性

夫（77才）との二人暮らし。

自身の性格として

- ・おおざっぱ（人との関係に気を遣い過ぎず、他者からも楽と言われる）
- ・神経質な人は苦手
- ・人がやっていることを気にしない

バドミントンが趣味。30年続けていて、週2日、気分が落ち込んでいる時に行く。

→上手に息抜き、気分転換を図る。

持病にぜんそく、変形性関節症。

夫は心臓を手術。二人とも高脂血症で通院。

この様に体調面での課題を抱えるものの、デザインへの興味、関心は高いものがあります。

- ・ 洋服はデザインよりも色で選ぶ（色彩への関心が高い）
- ・ シンプルなものが好き
- ・ アクセサリー、家具のデザインに興味あり

デザイン情報源も多彩です。

- ・ 雑誌
- ・ 広告
- ・ デパートの売場 など。

いろんなデザインを知っておきたい。しかし、着ていく場がないのは寂しい、と云う。

Jさんヒアリング特性

□カワイイ臨界

〔たらこキューピー〕

1つだけあることにかわいさを感じ、たくさんあると不気味で恐怖心を覚えるようだ。

〔りんご〕

誰かがちょっとだけかじったのかな？一口かじって隠しちゃったのかな？というイメージを膨らませられるようだ。

〔ローソク〕

他のものと比べて02や03には安定感があったのだろう。02や03以外のものに対しては、身を削って明るくしてくれるろうそくに対して頑張れ！という気持ちが芽生えるようだ。

□ほほえみ誘導

〔水玉〕

水玉をなにか生き物としてとらえているようだ。03や04のような整いつつも、ちょっとした動きがあるものに興味を示していた。

□高揚感覚①

〔フォルム〕

実際に動きのあるものに惹かれていた。見ているだけで癒される、興味がわくなどおっしゃられる。

〔テクスチャー〕

ふわふわしていて、思わず触りたくなるようなものに惹かれていた。

[カラー]

原色系、パステル系、両方に興味を示していた。明るさは03や04に感じ、落ち着きは08や09に感じていた。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

FとGのパネルにとくに興味を持ち、元気が出るものや癒されるものは車や靴、カメラなど、活動的行動的になれるものを選んでいった。

[K シリーズ]

素敵だと思うものにはシンプルで落ち着きのあるものが選ばれていた。かわいいと思うものには動物やキャラクターなど、元気を感ぜられるものを選んでいった。

考察

□カワイイ臨界

たらこキューピー→01

りんご→02

ローソク→02、03

Jさんのカワイイ臨界への感覚反応は極めて、健全さを示します。中でも、ローソクへの反応は太い、細いの二本のローソクのバランスを介してかわいいを感じとるなど、ある意味で極めて、ノーマルな感覚反応となるものです。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→03、04、08

かわいい→03、04

気持ちいい→02

ここでも水玉構成に対して、素直な健全さが示されます。ほほえみに対する豊かな感覚反応が注目されます。

水玉構成の中で04がJさんの場合、ポイントになっています。「ほほえみ」にも「かわいい」にも指摘されているものです。その04を支えているイメージとして「面白い」と「お行儀」が挙げられ04がビジュアルなイメージとして感覚されているのがよく分かります。

又、水玉構成から感じられる音については、よく生活感覚がうかがえます。

01→「蒸し器のふた。シュッシュッ」

04→「お星様ピカピカ」

05→「昔のテレビやラジオのスピーカー」

12→「豆を寄せた様な感じ」「ラジオの雑音」

□高揚感覚①

フォルム

元気になれるもの→0 1、0 2

癒されるもの→0 4

かわいいもの→0 1

好きなもの→0 2

フォルムでは、緩い形態0 1に対する感覚反応を強く示します。

好きなもの、元気になれるものとしての0 2も注目すべきです。シンプルで面白いものには高揚感覚が生まれてくる、と示されています。

テクスチャー

テクスチャーでは「元気になれるもの」→0 6が示され、「ホワホワ、思わず触りたくなる」ものへの感覚反応が見られます。

カラー

元気になれるもの→0 1-1

癒されるもの→0 8-4

かわいいもの→0 3-1

好きなもの→0 9-1

元気になれるもの(0 1)、かわいいもの(0 3)の色合いの明確なものと癒されるもの(0 8)、好きなもの(0 9)のパステルトーン、ペールトーンの色合いの淡いものとの感覚反応の仕分けがみられます。

□ 高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になれる→G、C 1

癒される→G-0 5、G-0 6、G-0 7、F-0 2、F-0 5、F-0 6

自分らしさ→C-0 1

かわいい→B、F-0 6

感覚反応のマインドが「アダルト」に志向されていて、上質な落ち着いた感覚の好みがかがえます。一方で、自分らしさとして「ヤング」マインドを示しています。「憧れ、元気はつらつ」のエネルギーとして「ヤング」マインドを志向。この高揚感覚「マインド」の仕分け方は高齢者が豊かなふるまいをしてゆく上で貴重なものになるのではないのでしょうか。

[Kシリーズ]

すてき→K-1e、K-2c、K-3d、K-4c

オシャレ→K-1d、K-1e

かわいい→K-2c、K-3a、K-3b、K-3

好き→K-1c、K-4c

Jさんの「すてき」がキャッチする感覚反応の広さと若々しさが際立ちます。「すてき」と「オシャレ」が少し重なりますが、「すてき」の方が高揚感覚としての高さが感じられます。限定的ではあるものの、「かわいい」の感覚反応も示されています。「好き」のK-1eは7才のJさんの感覚反応の柔軟さを伝えるものでしょう。



実施日 2011.11.14

Kさん

○性別：女性

○年齢：71

○家族構成：夫、息子と暮らしている
娘と中学生の孫がいる

○趣味：花（パンジー）がすき。押し花

○ご自分の性格は？

- ・マイペース
- ・人の話を聞くのがゆっくりになってきた。

○どんなこと（時）が楽しいか？

話を聞くのが好き、同年代の人と喋るのが楽しい

○どんなこと（時）が癒されるか？

お花入れ。プリザーブドの教室に通っている

○好きな色・色合いは？

グリーン系、イエロー

明るい色の方が元気が出る

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

- ・孫
- ・小5の女の子（オシャレ）
- ・布草履、巾着

○具合が悪いところがあるか？

健康的には問題ない

動きのバランスが崩れている感覚がある

○デザインに興味があるか？

特別にはない、何かを選ぶときには自分の好みでものを選ぶ、色と機能で選ぶ

○デザイン情報はどこから入手するか？

娘と一緒にみたりする。

Kさんプロフィール特性

Kさんは夫、息子との3人暮らし。

自身の性格を

・マイペース

とし、同年代の人とおしゃべりを楽しんでおられます。

健康的には問題ないが、少し動きのバランスが崩れている感覚がある、とのこと。

デザインへの興味は格段あるわけではないが、自分の好みから、色と機能で選んでいる。

Kさんヒアリング特性

□カワイイ臨界

[たらこキューピー]

04、05にはあまり良い感じが持てなかったのだと思われる。多すぎず、少なすぎないものにかわいいと感じるのだと思われる。

[りんご]

一口かじられている部分にかわいいと思われる。たくさんかじられているとみっともなく、空腹感が感じられるようだ。

[ローソク]

二つのローソクのバランスの良さに、カワイイと感じると思われる。

□ほほえみ誘導

[水玉]

きれいに整列しているものよりも、比較的ばらつきのあるものに良い印象を持っていた。

□高揚感覚①

[フォルム]

実際に使うと考える回答したものが多い。無機質なものとごつごつした岩山は好まなかった。

[テクスチャー]

あまりものそのものの質感というよりも、何か他のものに置き換えているように感じるところがある。

[カラー]

特にその色の持つ機能などから連想されるイメージで回答するのではなく、色そのものにそれぞれはっきりした印象を持っていると思われた。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

自身の身の回りに近い E パネルのものから選ぶ傾向が見られた。

[K シリーズ]

初めて見る「蝶々のしおり」に良い印象の反応がみられた。

考察

□ カワイイ臨界

たらこキューピー→03

りんご→02

ローソク→03

K さんもカワイイ臨界の反応には健全さを示しています。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→03、08

かわいい→08

気持ちいい→03、07

K さんの感覚反応の注目は「ほほえみ」です。「きっちり並んでいない」03にも、「なんか出てきそう」な08にも「ほほえみ」を感じとっていることです。ほほえみは動きを伴う感覚なのでしょうか。「ほほえみ」と「かわいい」はあまり差異がない反応を示しています。

□ 高揚感覚①

フォルムについての K さんの感覚反応はとても明快です。

元気になれるもの→07（丸いものは安心できる）

癒されるもの→02（レースのフリルを連想させるから）

かわいいもの→04

好きなもの→06、07

特に元気になれるもの（07）と好きなもの（06、07）への感覚反応は注目する必要があります。単純な幾何形態でない抽象性の高いフォルムにも反応を示している点は少し驚きです。テクスチャーに対しては素直な手触り感覚が発揮されています。

カラーでは

元気になれるもの→03

癒されるもの→08、03

かわいいもの→03

好きなもの→10

純色系配色の03に「元気」と「かわいい」が感覚反応を示しています。

一方、「癒し」と「好き」にはペールトーン、グレイッシュトーンが反応されます。カラーの志向のこの二面性がKさんの感覚反応の個性になっています

□ 高揚感覚②

[A～G パネル]

元気になれる→E

癒される→B-08

自分らしさ→F-01

かわいい→E

Kさんのマインドへの感覚反応は極めて限定されたものです。癒されるものとしてB-08が示されましたが、「孫を連想するから」でした。

[K シリーズ]

すてき→K-2c

オシャレ→K-2c

かわいい→K-3b

好き→K-2c、K-4f

Kさんの洗練されたカワイイへの感覚反応は具象性の強いものに限られます。マインド対応も限られたものです。

実施日 2011.11.14

Lさん

○性別：女性

○年齢：78歳

○家族構成：現在一人、元5人家族

○趣味：トールペイント、俳句

○ご自分の性格は？

喜怒哀楽

○どんなこと（時）が楽しいか？

クラシックを聴く（ロッシーニ クルミ割り人形）三ヶ月に一度芝浦の演奏会に行く

○どんなこと（時）が癒されるか？

年賀状、はんこをつくっている時

○好きな色・色合いは？

すみれ、パンジー

紫色、くじ色

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

開きかけたお花

動物

○具合が悪いところがあるか？

耳が聞こえにくい

白内障

○デザインに興味があるか？

ある 自分で絵を描いたり、洋服など

○デザイン情報はどこから入手するか？

テレビ、NHK

○備考

- ・関西出身
- ・直感で結婚した方がいい

Lさんプロフィール特性

現在一人暮らし。

趣味はトールペイント・俳句

楽しみはクラシック鑑賞

現在、耳が聞こえにくく、白内障を患っている。

デザインには興味があり、ご自身で絵を描いたり、洋服などに関心が向く、とのこと
です。

Lさんヒアリング特性

□カワイイ臨界

[たらこキューピー]

大勢いるものにかわいいと感じていた。おそらく一人暮らしの影響が少なからず関係しているものと考えられる。

[りんご]

全くそのままの形か、きれいに食べられている状態のものを選択していることから、潔さを感じられた。

[ローソク]

2つあるローソクが1つになってしまうことへの寂しさや切なさを感じているように思われる。

□ほほえみ誘導

[水玉]

あまり水玉の多いものは選ばず、簡素なものを選ぶ傾向がみられた。

□高揚感覚①

[フォルム]

一人暮らしのさびしさからの影響か、ロボットの犬やぬいぐるみの回答が多かった。

[テクスチャー]

実際に質感というよりも、そのものが生活の一部にあるものとして、どのように感じているかという反応がみられた。

[カラー]

身につける帯やスカーフにリンクさせている回答が多く、ファッションから連想されているように感じた。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

比較的若い人が持つようなものに反応が多くみられた。

[K シリーズ]

洗練されたデザインのものに興味を示されていた。

考察

□カワイイ臨界

たらこキューピー→05

りんご→01

ローソク→03

Lさんの注目ポイントは、たらこキューピーのかわいい臨界として0.5が挙げられたことです。「大勢でよい」としています。細かなキューピーの表情よりも数の多さが「かわいい」と反応したものでしょう。それに比べりんごはかわいい臨界として0.1が示されています。りんごに対する原イメージそのものが既にかわいいと認識されている。ローソクではバランス感覚が手掛かりとして、かわいいが0.3として判断されました。バランスに対する鋭い感覚が発揮されています。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→0.5、0.6

かわいい→0.3

気持ちいい→0.3

Lさんのかわいい臨界に対する感覚反応での注目ポイントは、ほほえみ（0.5、0.6）とかわいい（0.3）とは明らかに様子を異にして反応されていることです。この反応パターンはむしろ若者に見られるものです。かわいいが動きのある構成に反応され気持ちいいも同時に感覚反応されています。

□高揚感覚①

Lさんのフォルムに対する感覚反応は限定的です。具象的なフォルムへの反応（0.1、0.4）は良く進みます。しかし、抽象的なフォルムへの反応は狭くなります。

カラーでは、

元気になれるもの→08-3

癒されるもの→05-1

かわいいもの→03-1

好きなもの→09-1

03、05の色の強く、はっきりしたものと08、09の色の淡い、ぼんやりしたものとを共に感覚反応を示し、特に注目は元気になれる(08-03)です。ペールトーンのピンクが多い配色に対して、元気が出ると云う感覚反応は注目しなければなりません。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になれる→E-03、C2-06、G-03

癒される→B-06

自分らしさ→G-08

かわいい→B-03

Lさんの感覚反応で注目されるのは、「自分らしさ」をGとしながらも「元気になれる」「癒される」「かわいい」と反応されるマインドの中に〈ピュアヤング〉、〈ヤング〉が含まれていることです。若いマインドの感覚への対応も見落とせません。

[K シリーズ]

すてき→K-2e

オシャレ→K-2e

かわいい→K-3c

好き→K-2a

洗練されたモダンなものへの感覚反応を示します。「好き」(K-2a)は注目です。ここでは「すてき」と「オシャレ」は同じサンプルに向けられています。

Mさん

○性別：女性

○年齢：63歳

○家族構成：3人暮らし 夫と息子

(一緒に住んでないが娘と孫がいる)

○趣味：絵手紙 (講師免許を持っている、12年くらい続けている)

○ご自分の性格は？

- ・活発 (自信がついてきた)
- ・自分の表現ができる
- ・子供っぽい=若く気持ちを保つ努力

○どんなこと (時) が楽しいか？

絵を描いているとき (毎日)、充実している

○どんなこと (時) が癒されるか？

家族旅行

○好きな色・色合いは？

明るい色、ピンク系

○どんなモノ・状態にかわいいと感じるか？

装飾 (レース) がかわいい、首周り、袖にあると良い

○具合が悪いところがあるか？

特になし

○デザインに興味があるか？

何でもいい訳ではなく、例えば眼鏡でもこだわりをもつ

○デザイン情報はどこから入手するか？

- ・娘からインテリア・洋服の情報をもらう

○備考

- ・みぬまハウスには第3木曜日に講師として、2週間に2、3度は野菜を届けている
- ・協力的な旦那さんに感謝している
- ・旦那さんの趣味ゴルフと野菜作り
- ・仕事（自営業）を毎日ではないけど、続けている
- ・野菜をみぬまに寄付→やりがいを感じている
- ・韓国ドラマをビデオに取っ替えている
- ・冬ソナ、美しい日々をきっかけではまった
- ・飾りもの（洋服）が素敵だなと思う

Mさんプロフィール特性

Mさんは夫と息子の三人暮らし。

自身の性格として

- ・活発
- ・自分の表現ができる
- ・子どもっぽい

が挙げられました。

趣味として絵手紙を12年間ぐらい続け、現在講師・指導もされている。

絵を描いている時が、とても充実した気持ちになれる、としています。

健康面では、現在具合の悪いところはとくに無い。

デザインへの興味は自身絵を描いていることもあって、こだわりを持っています。

Mさんヒアリング特性

□カワイイ臨界

[たらこキューピー]

たくさんいる方がかわいいと感じている。たらこキューピー自体にかわいいという感覚をもっている。

[りんご]

かじられすぎているものは好まない反応がみられた。

[ローソク]

バランスのよいものにかわいいと感じていた。短いものにはマイナスのイメージを持っているように感じた。

□ほほえみ誘導

[水玉]

水玉を実際にあるいろいろなものに例えてとらえていた。

□高揚感覚①

[フォルム]

色や、質感に左右されず、そのものの形だけでイメージする傾向がみられた。

[テクスチャー]

オノマトペを使用した表現が全ての回答にみられた。

[カラー]

モノではなく、自然などの漠然としたイメージで色の多くをとらえているように感じた。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

比較的、年齢相応のものを選ぶ傾向がみられた。

[K シリーズ]

色、機能、デザインそれぞれを考慮して感覚反応するような感じを受けた。

[Z シリーズ]

色での判断は無いように感じられた。見たことのないものに対する反応も鋭い感じがあった。

考察

□ カワイイ臨界

たらこキューピー→0.5

りんご→0.6

ローソク→0.4

M さんのカワイイ臨界に対する感覚反応は少しユニークです。たらこキューピーでは0.5（「いっぱいいてかわいい」）、りんごでは0.6（「食べ方が良い、バランスが一番 Good」）、ローソクでは0.4（「同じ長さでかわいい、一緒に短くなりそう」）ととても母性的な感覚反応が際立ちます。

□ほほえみ誘導

ほほえみ→1.1

かわいい→1.2

気持ちいい→0.5

Mさんのほほえみ誘導の感覚反応もカワイイ臨界と同様に過激的なものがあります。
ほほえみでは1 1（「色んなところにつながっている」）、かわいいでは1 2（「風船がとんでいるみたい）」として、動きのある動態に反応を示しています。
一方、気持ちいいは逆に落ち着きのある0 5に感覚反応を示します。この対比性がMさんの個性なのかもしれません。

□高揚感覚①

フォルムに対する感覚反応は旺盛です。

元気になれるもの→0 8

癒されるもの→0 5

かわいいもの→0 2

好きなもの→0 1

0 2（モダン）、0 5（ポストモダン）への反応も示されています。テクスチャーに対する感覚反応も健全さを示しています。

カラーでは

元気になれるもの→0 6-3

癒されるもの→0 8-3

かわいいもの→0 6-2

好きなもの→1 0-2

Mさんのカラーに対する感覚反応には個性が感じられます。0 6、0 8、1 0などの個性の強い配色に関心が示されていて、趣味として絵を描くことと、このカラーに対する反応傾向は大いに関係がある様に思われます。

□高揚感覚②

[A~G パネル]

元気になれる→F、G

癒される→F-0 4

自分らしさ→F-0 1

かわいい→C 1、C-0 3

Mさんのマインドに対する感覚反応も極めて限定化したものになっています。

「かわいい」に対しては〈ヤング×コンサバティブ〉に反応している様に、コンテンポラリーなデザイン感覚にはあまり関心を示していません。

[Kシリーズ]

すてき→K-3b

オシャレ→K-4e

かわいい→K-1e

好き→K-4e

ところが俄然洗練されたカワイイへの感覚反応は鋭敏になってきて、デザイン性の高いものへの反応が見られます。

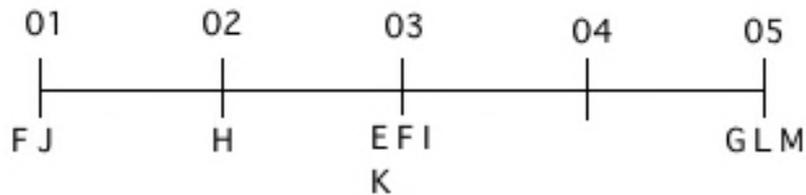
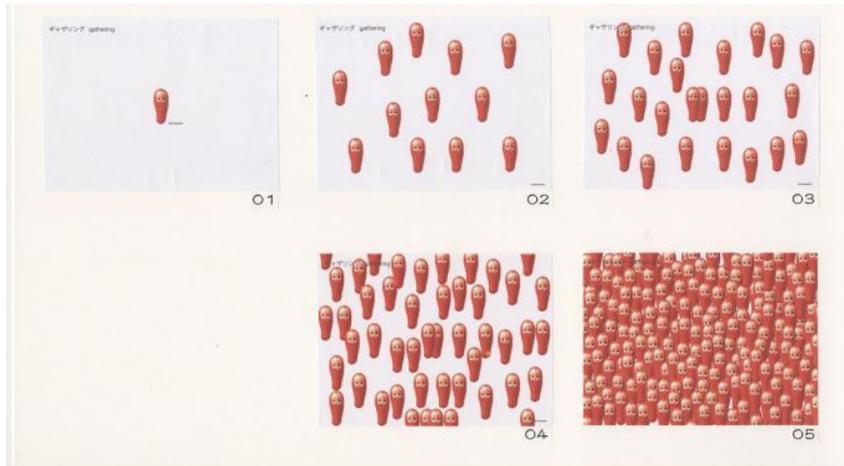


テーマ別ヒアリング中間考察

かわいい臨界

- ・ どの段階（様相）が「かわいい」と感じるか？

[たらこキューピー]



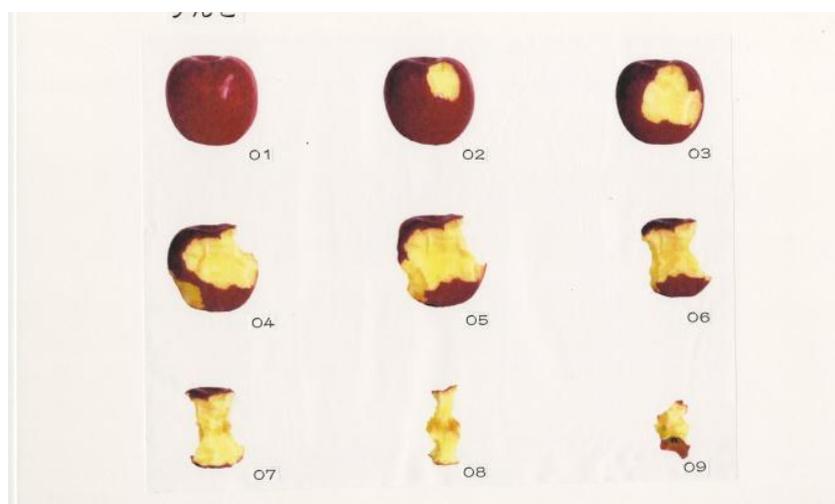
考察

今回の「たらこキューピー」に見る「かわいい臨界」のヒアリング結果として注目すべきことは、05の段階に感覚反応が具体的に示されている（3人）ことです。どうやら、若い人が感覚反応する「キモカワイイ」ではなくギューギューに詰め合っている過密情景が「かわいい臨界」をもたらしたものと考えられます。

前回と今回のヒアリング（女性のみ）を通して、05の段階は密集していて特に眼が怖い、無気味だ、と云う感覚反応が多く在っただけに、とても意外なものでした。これも、この「過密情景」に対して物語を強く感じたり、自身の記憶の一部と重なるイメージが生じたのかもしれない。

今回のヒアリングの結果、「かわいい臨界」の最多は03の段階を示しました。恐らく、03のギャザリングの様相が最も「物語」を感じさせ易く、かわいいしぐさやふるまいがイメージ出来るものと考えられます。

[りんご]



考察

今回のりんごに対するかわいい臨界のヒアリングで検証されたことは、02の段階での感覚反応の多さ（6名／9名中）でした。

前回の結果が4名（全員）であったことも考慮するとりんごに見るかわいい臨界の表れは02に生じる、が定式として理解して良いのではないのでしょうか。

このことから明らかに分かることは、02に見る「一口かじってあるりんご」がもたらす感覚的意味性として、りんごの一部が欠けた視覚情報を「かわいい」として感覚反応しうることです。しかも、この反応は極めてオートマチックに行われるものです。

恐らく、この02の段階は小さな子供や動物の様相も提起されるのでしょう。その意味からも02

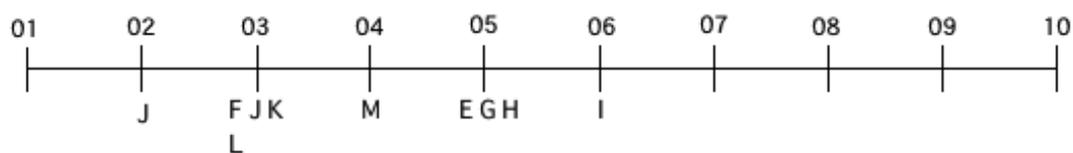
の段階はものの「不完全さ」の象徴的なアイコン（図像）となるものでその「不完全さ」がかわいいを誘導していると考えられます。

この形と感覚反応の回路を十分に活用した事例がアップル社のブランドマークであることは前回に述べましたが高齢者の感覚反応の一部としてこのアップル社のブランドマークの「一口かじり」は少し鋭すぎて、ラフすぎる、と云う指摘が挙げられます。この指摘はとても示唆に富みます。つまり、アップル社のブランドマークはどこまで行ってもやはり「肉

食系」のイメージで、「草食系」のイメージではない。従って完璧にはかわいくないとするものなのです。

本来的に、02の段階は草食系の一口かじりがかわいいと感覚反応されものになるのが分かります。

[ローソク]



考察

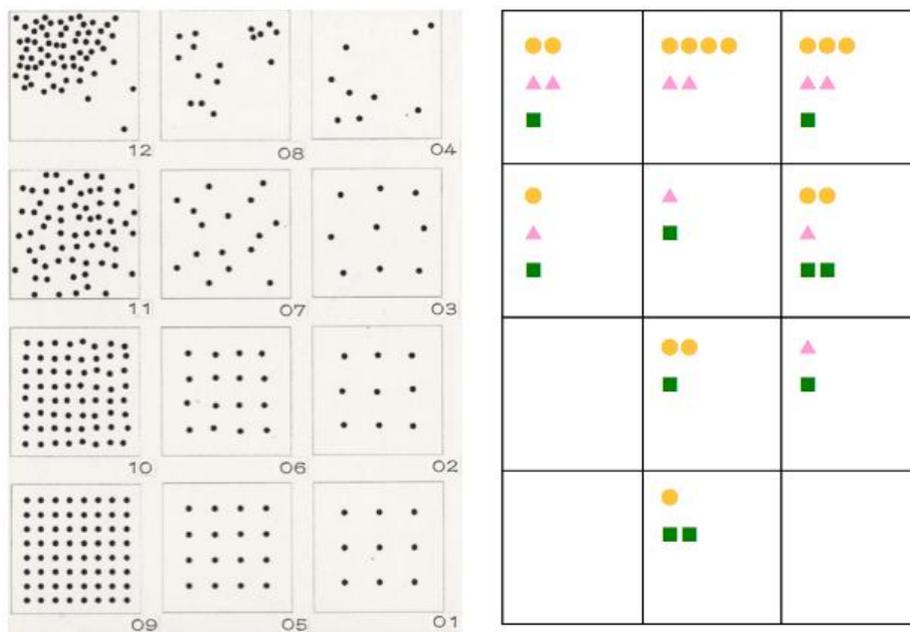
ローソクに対するかわいい臨界の感覚反応は03（4名／9名中）と05（3名／9名中）の段階に多く示されます。05の段階でのかわいい臨界も前回より多く示されました。（3名／4名中）

この2本のローソクに於けるかわいい臨界は圧倒的に03と05に生じてくるのが分かります。

この様に対比的な特徴を示すものともものが生む様相に対して、「かわいいバランス」がかわいい臨界として発生している、と考えられます。03と05はそうした「かわいいバランス」の表出している様相、と云うことができるでしょう。

ほほえみ誘導、かわいい臨界

- 1・どの段階でほほえみを感じるか？ ほほえみ [●]
- 2・どの段階で「かわいい」と感じるか？ かわいい [▲]
- 3・どの段階が一番気持ちが良いか？ 一番気持ちいい [■]



考察

1. どの段階でほほえみを感じるか？

前回の指摘したことですが、今回もほほえみ誘導が微差対比のゾーン（例えば02、06、03）よりも構成に動きのあるゾーン（例えば04、06、12）に対して示されました。しかし、今回の特徴としては、ほほえみ誘導を微差対比の内に感覚反応した人（4名／9名中）の存在が挙げられます。

この様に高齢者に見るほほえみ誘導のパターンは二つのグループ「躍動運動性」グループと「微差対比性」グループに分けられるのがけっかとして判明します。

2. どの段階でかわいいと感じるか

一方、「かわいい」では04、08、12、07、17と躍動運動性の内に感覚反応されるものが多くを占めました。

原則はこうした躍動運動性グループにかawaiiが反応されることとなりますが、中には微

差対比性グループである02、03に感覚反応が示されています。

02と06との比較で見ると密度の少ない微差対比性(02)に対して「かわいい」が示され、密度が少し多くなる微差対比性(06)に対して「ほほえみ」が感応されています。又、03と07との比較では、微差対比性の限界を示すもの(03)に「かわいい」と「ほほえみ」が両方感応されています。

躍動運動性になるもの(07)に「かわいい」が感応されています。

この様な動向を見ると、水玉構成に於けるほほえみ誘導とかわいい臨界とは、比較的密度が少なく、配列に整いがあるゾーンでは各々が互いに極めて近接性を持つ感覚として在ることが分かります。

一方、水玉構成の躍動運動性ゾーンでは、ほほえみ誘導とかわいい臨界が高齢者の内でも各自の受け止め方で、大きく異なることが判明されました。

恐らく、かわいいと云う感覚反応は対象を一目見て心にポッと反応する直感的なものではないのか。それに比べ、ほほえみは対象の様相の中から物語の様なものを感じとり、その上でほほえみが誘導されるのではあるまいか。こうした推論が生じます。

多くの高齢者が08、04、12にほほえみ誘導が生まれていたことを見ると、ほほえみとパターンによる物語との関係性をうかがうことができるでしょう。

3. どの段階が一番気持ちがよいか？

前回同様、気持ちが良いと云う反応ではバラツキが見られます。それは、感覚として受け止められる気持ち良さには各自の反応が多少バラツキがある、と云うことを示すものでしょう。

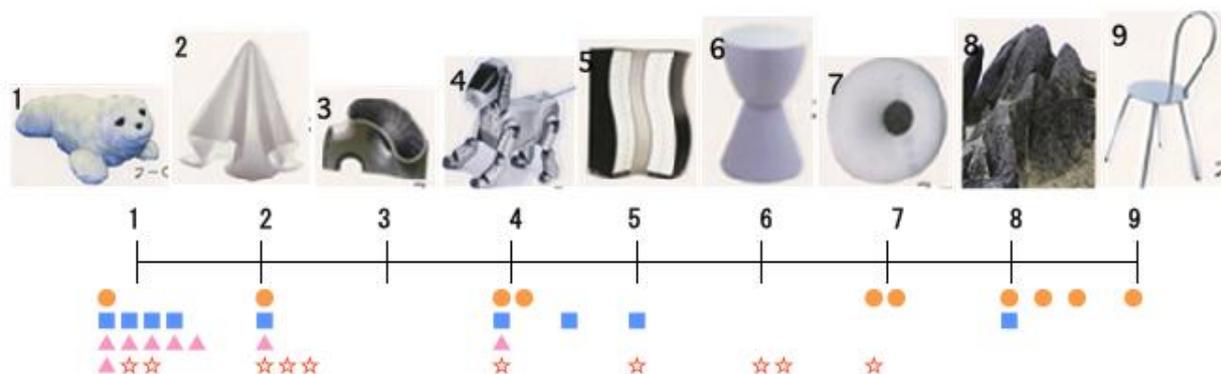
気持ちの良いパターンとしては03、05、は挙げられますが、05はとても意外でした。この様な整い方が気持ち良いと感応する根拠はどこにあるのでしょうか。

恐らく、そこからイメージされる音が誘発しているのかもしれませんが。それに05はミニマルアートの表情をイメージされるものです。従って、05を気持ち良いと反応される、と云うことは、アート感覚を持ち合わせる柔軟な感受性の表れとも云えるかと思えます。

高揚感覚 1

- 1・自分が元気になれるサンプルはどれですか。 元気になれる[●]
- 2・自分が癒されるサンプルはどれですか。 癒される[■]
- 3・自分がかわいいと思えるサンプルはどれですか。かわいい[▲]
- 4・自分がとても好きなサンプルはどれですか。好き[☆]

[フォルム]



考察

高齢者のフォルムに対する感覚反応の結果では、1に対する評価が高く、元気になれる→1名、癒される→4名、かわいい→6名、好き→2名と圧倒的な支持を集めています。

つまり、1はフォルムとして複数の高揚感覚を持ち合わせている結果となっています。ここで注目したいのは高齢者にとってフォルムと高揚感覚との関係では、感覚からフォルムの仕分けを図っている点が指摘できそうです。

元気になれる→ゴツゴツしたフォルム 8

癒される→モコモコしたフォルム 1

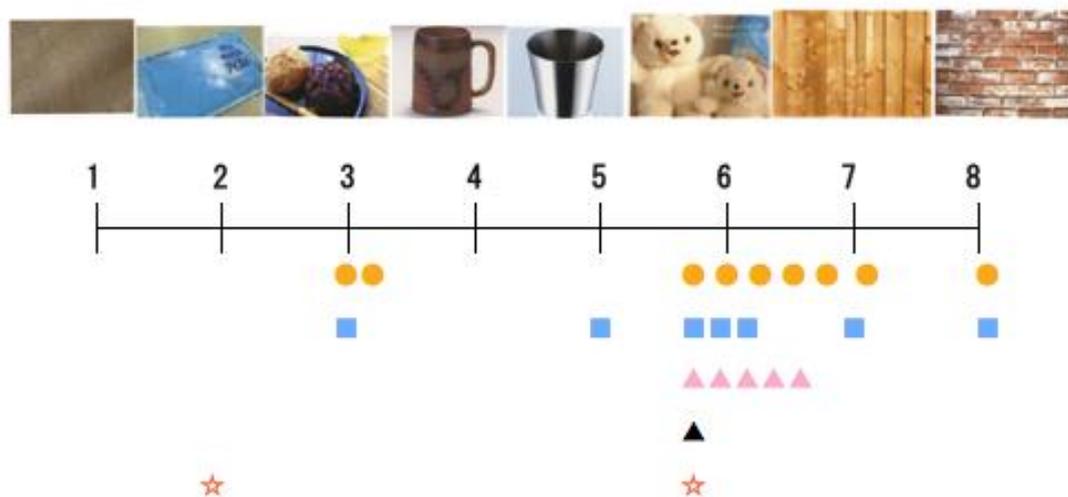
かわいい→クタツとしたフォルム 1

好きなフォルムへの感覚反応も注目に値します。

最もポイントの高いもの→2 (モダンなフォルム)、その次の6、7 (モダンなフォルム)、そして5 (ポストモダン) などのモダン及びポストモダンなフォルムへの好きなもの、と云う反応は少し驚きです。

この好きなフォルムの反応の傾向は前回でも示された様にモダンなフォルムに向けられました。高齢者が好むフォルムの内、モダンな傾向のものが多く含まれていることは特記すべきことでしょう。

[テクスチャー]



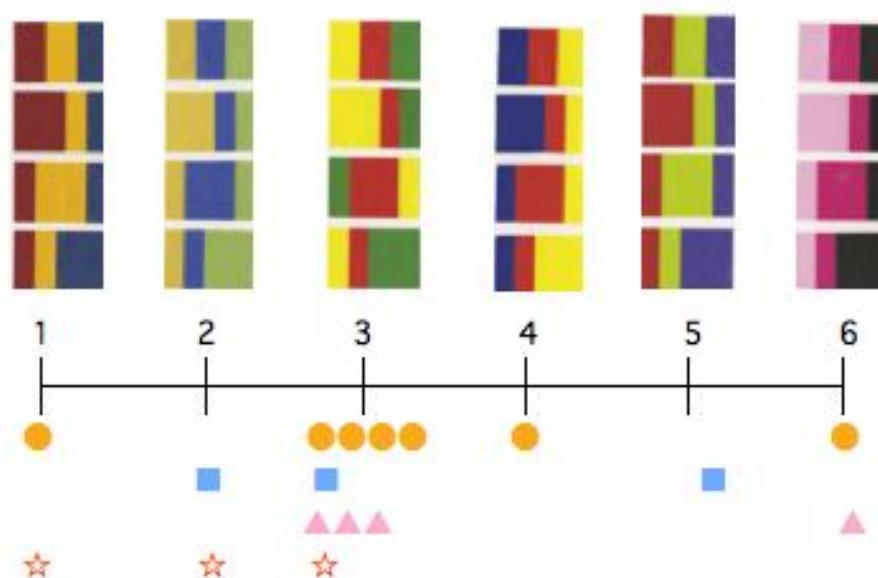
考察

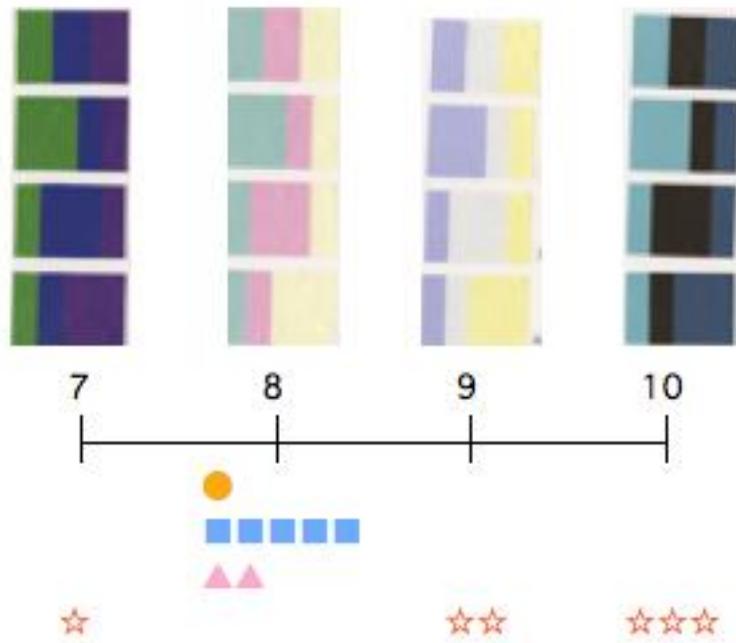
テクスチャーに関する感覚反応で注目されるポイントは6、7のサンプルです。

〈元気になれる〉、〈癒される〉、〈かわいい〉の感覚反応がそれらに圧倒的に集中しています。

高齢者のテクスチャーの感覚志向が良くうかがえるものです。

[カラー]





考察

<元気になれる>では、3に多数反応（4名）

<癒される>では、8に多数反応（5名）

<好き>では、1、2、3、7、9、10とバラけています。その内10、9の清潔感のある落ち着いた着きには反応が集まります。これらのから一感覚反応の傾向は前回と、とても似たような結果を示します。今回の感覚反応で注目されるのは<かわいい>です。<好き>同様バラけていますが、<かわいい>は3、6、8に反応が示されていますが、その内、3のビビット・トーンに対し<かわいい>の反応が高く、ピンク系以外の配色として興味を引きます。恐らくこれもかわいい物語が描き易いのかもかもしれません。

高揚感覚 2

A~G パネル

- 1・自分が元気になれるパネルはどれですか。
- 2・自分が癒されるものはどれですか。
- 3・自分らしさがでるものはどれですか。
- 4・自分がかわいいと思えるパネルとものはどれですか。
- 5・お友達にも分けてあげたいものはどれですか。
- 6・若い人たちにも分けてあげたいものはどれですか。
- 7・お友達が持っている则自分も好ましいと思えるものはどれですか。

※以下の表の「○」はパネル自体を選んだものを表す。

※A~G パネルは 8 人分のデータとする。



1	2	3	4	5	6	7
	○ 01 06		○		07	01
	06 07 08		○ ○ 03 05 06 07 08		03 04	
○ 03 04	07 07	01	○ 01 02 06 07	○ 02	○ 04 04 05	04 05 05 07
○ 01 03 04 06 06	02	○ ○	○ 02	01 04 06	○ 01 03 06 05	

考察

<元気になれる>では、ヤング×コンテンポラリーが圧倒的に感覚反応されています。

次いで、ヤング×コンサバティブ

ヤングアダルト×コンテンポラリー

マチュア×コンサバティブ

マインドレス×コンサバティブ

ここでも前回同様、若いマインドへの反応は注目すべきです。

<癒される>では、もっとも反応が多かったのがマインドレス×コンサバティブで、これはある程度想定内となるものです。

注目したいのは、<ピュアヤング×コンテンポラリー>に対する感覚反応です。これらが高齢者にとって癒しの感覚対象になるのは驚きですが、恐らく、「かわいい」との感覚反応と重なって生じてくる感覚反応ではないだろうか。

意外なのか、アダルト×コンテンポラリーに対して癒される、とする感覚反応です。

このことから、癒しとは基本的に抽象的な心持ち良いと云う知覚を含みますが、このアダルト×コンテンポラリーが高齢者に喚起させている感覚は、それらのものと過ごす心持ち良い時間のイメージだ、と考えられます。どうやらデザインが持つ気持ち良さではないようです。

<自分らしさ>への感覚反応は圧倒的にアダルト×コンテンポラリーになります。

これも先程の癒されるものとの関連性がうかがえます。つまり、「落ち着いた暮らしかた」がキーワードになっているのが分かります。

<かわいい>はやはり、ピュアヤング×コンテンポラリーに高齢者の感覚反応が及ぶことが良く分かります。

注目すべきは、<かわいい>対象として、ヤングアダルト×コンテンポラリーにも高齢者の感覚反応が向けられていることです。

このことより、よりデザイン性の高いものにも「かわいい」が感覚反応の可能性を示すものとなっています。

<かわいい>ものとしてのマインドレス×コンサバティブへの感覚反応は当然でしょう。

<お友達(同世代)にも分けてあげたいもの>

- ・マチュア×コンサバティブ
- ・マインドレス×コンサバティブ
- ・アダルト×コンテンポラリー
- ・ヤング×コンテンポラリー

なのに比べ

<お友達が持っている自分も好ましいと思えるもの>

→・アダルト×コンテンポラリー

・ヤング×コンサバティブ

・マチュア×コンサバティブ

この二つのヒアリング設問に対する感覚反応のズレに注目したいと思います。

—自分がお友達(同世代)に分けてあげたいもの、これは<自分らしいもの>、<かわいいもの>が該当しています。同世代の他者に対する自己表現の志向が見られます。

しかし、

—お友達が持っている自分も好ましいと思うもの。

これは、大きく三つに分類されるようです。

・自分では手の出せない若々しさ

<ヤング×コンテンポラリー>なもの

・上質は落ち着きを伝える

<アダルト×コンサバティブ>

・自分たちとマインド×テイストが共感しやすい

<マチュア×コンサバティブ>

ここには、高齢者が「在りたい自分」を他者の内に感じとる構造が示されています。

三つの分類は高齢者同士が感覚共有(カワイイ他者効果)する上で、極めて可能性の高いものになる、と思われま

・デザイン性の高い

<ヤングアダルト×コンテンポラリー>なものも、そうした感覚共有の余地が示されています。

一方で、<若い人に分けてあげたいもの>として、

・ヤングアダルト×コンテンポラリー

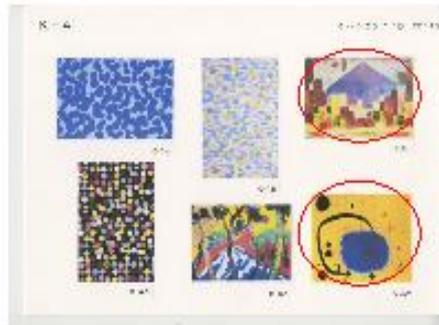
・ヤング×コンサバティブ

・アダルト×コンテンポラリー

が感覚反応されていて、若い人たちとの感覚共有の在り方への配慮が強く感じられま

Kシリーズ

- 1・素敵はどれ 3・かわいいはどれ
 2・オシャレはどれ 4・好き



1.素敵	2.オシャレ	3. かわいい	4. 好き
b c c e	d d e e e f	b e	b e
c c d d e	b b b c c c e e	c	a b c c d
c c d	d	a a a a b b b c c c d d	a b
c c f	f	f	c c d e e f

考察

ここで検討しなければならないことは、高齢者に於ける「素敵」と「オシャレ」との感覚反応の差異をどの様に捉えたら良いのか、と云うことです。

素敵-----心がひきつけられ、素晴らしいと感じるさま、非常に勉力があるさま

お洒落-----洗練されていて、心がひかれるさま

この K シリーズパネルでの高齢者の感覚反応ヒアリングでは、「カワイイ」に対して実際に心がひかれるのか、を見るものでした。

言葉の意味的には、「素敵」の方が「お洒落」よりも感覚対象範囲としては広く、深いものを指すものでしょう。

ここから分かることは、「カワイイ」と云う感覚反応はなくても、「素敵」と「オシャレ」に感覚を微妙に仕分けしながら、それらの高揚感覚を楽しむ様子がヒアリングを通してうかがえました。

しかし、<かわいいはどれ>と伺うと、「カワイイ」と云う感覚拡張感が高齢者にはない為に、K-3 パネルに集中します。

より具体的なものの方が「カワイイ」ものでも反応できるのが分かります。

K シリーズパネルでのもう一つのポイントは「カワイイ」ものに対する高齢者の「好き」の感覚反応です。

基本的には、「好き」は新しい感覚に対して積極的に感覚反応を示すのが良く分かります。ある意味では、「好き」がもっとも高齢者の高揚感覚を理解してゆく上では、コマになるものなのかもしれません。

なによりも「好き」は高齢者が身近に置きたい「カワイイ」ものとなるものなのでしょう。

例えば ・ K-2 ----- 2 a(●●「ピュアモルト」)

・ K-4 ----- 4 a(●●)

・ K-4 ----- 4 e(片岡球子)

への感覚反応は「好き」で初めて反応された「カワイイ」ものになります。

ここに「カワイイ」に対する高齢者の感覚反応の「引き出し」として、「素敵」、「オシャレ」、「かわいい」に次いで「好き」が対応しているのが分かります。

次回予告

次回は、被験者が男性のみの6名によるヒアリングです。

「コミュニティカフェみぬまハウス」で実施した男性2名（60代）と大手企業を定年退職したばかりの高齢者予備軍（60歳）の方々が登場します。

はたして、男性（50代後半と60代を含む）の感覚反応とはどのような傾向を示すものなのでしょうか。





本研究チーム

真壁 智治 (M.T.Visions)

チームカワイイ (共立女子大学 家政学部 建築・デザイン学科 建築コース 堀ゼミナール)

堀 啓二

新井 絵莉	石津 瞳	伊藤 里恵子	加藤 えみ	加藤 麻帆	川上 菫子
草薙 薫	國澤 奈布	島田 佳苗	清水 郁	関屋 亜美	中島 雅子
浜野 かおり	牧野 佳代子	三坂 真里奈	三輪 知穂美	吉田 奈央	徳山 瞳
井上 愛以里	竹澤 葵	吉岡 愛未			

ヒアリング基本データ

Eさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 03
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01・02 : キューピーさん出たー！
 - 04 : うわー出すぎー！
 - 05 : いっぱい出すぎー！

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 02 (美味しいリンゴの象徴だと思う)
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01 : 何リンゴ (種類) かなあ
 - 03 : 私も食べたい
 - 04 : 食べちゃった
 - 05 : またまた食べちゃった
 - 06 : そろそろ終わりー
 - 07 : 食べつくした
 - 08 : そこまで食べるの! ?
 - 09 : 芯まで食べちゃった!

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 05 (頑張って一生懸命ついていてかわいい。健気。)
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01 : 点いている。普通。
 - 02・03 : まだまだ
 - 04 : ちょっとかわいい
 - 06 : 片方なくなっちゃった…
 - 07~09 : 健気というより寂しさを感じる
 - 10 : 無くなっちゃった…寂しい

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

- どの段階でほほえみを感じるか？：06（自分の洋服とかを作ってみたいと感じる
水玉模様好きでついつい洋服買ってしまう）
- どの段階で「かわいい」と感じるか？：02（一つずつが主張していて、いい間隔）
- どの段階が一番気持ちが良いか？：06（ちょっとズレていて丁度いい）
- そこではどんな音が聞こえるか？：強いて言えばホワホワ、ふわふわ
- その他の段階ではどのように感じるか？
 - 04・08：星座を連想
 - 03：時計を連想（文字盤、何時かな～？）
 - 05：全部揃っていると自分の性格を見ているみたいで×
 - 07：交差点みたい
 - 12：シャボン玉を連想

配色

●カラー1

- 元気になれるものは？：03（色それぞれが主張している感じ）
→4番（緑が元気でそう！）
- 癒されるものは？：08（優しそう、私を包んでくれそう）
→1番（同じくらいがいい）
- かわいいものは？：06（黒がアレだけど黒があるからピンクが引き立つ）
→2番（淡いピンク多い方がいい、濃いピンクは派手）
- 好きなものは？：01（好きな色が全部入っている）
→1番（どれも同じくらい好き！）
昔だったら07、10が好き（50歳過ぎくらいから色の好み変わる）
- その他のものは？
 - 01：私の好きな色を揃えた感じ
 - 02：地味
 - 03：春、新緑の緑
 - 04：どこかの国旗みたい
 - 05：モナカ思い出す
 - 06：コスモス畑
 - 07：オーロラみたい
 - 08：優しそう

09：眠たそう

10：地味

フォルム

○癒されるものは？：01（かわいい）

○かわいいものは？：01（かわいいし癒される）

○好きなものは？：02（きちんとしてそう）

○サンプルについてコトバで表現すると？

01：かわいい

02：ソフトだったら食べたい

03：不思議な感じ（手術室の入れ物連想）

04：犬を飼ってないから欲しい！

05：国旗？

06：コップ？椅子？

07：ちの人が座る座布団みたい。優しそう。

08：征服したいけど出来ない山

09：椅子に座ってテレビ見ようかな

○元気になれるものは？：04（犬と一緒に遊びたい、動きたい）

その次 08（行ってみたい、旅行気分かきたてる）

テクスチャー

○サンプルについてコトバで表現してください

01：地味

02：気持ちよさそう

03：即食べたい！

04：コーヒー大好き

05：欲しい

06：かわいい、抱っこしたい

07：壱を連想

○元気になれるものは？：03（食べたい！太らないように…）

○気持ち良くなれるものは？：06（ふわふわ）

○かわいいものは？：06（ふわふわでかわいい）

○お友達にも分けてあげたいものは？：04（一緒にコーヒー飲みたい）

○若い人にも分けてあげたいものは？：02（若い人はクーラーばかりだから）

○お友達が持っている自分も好ましいと思うものは？：06

(老人2人暮らしだから可愛くて明るいものが欲しい)

A~G パネル

- 元気になるもの (パネル) は? : C1-04 (誰かと繋がっていたい)
 - C1-03 (これを履いて旅行に行きたい)
 - F-06 (作ってみたい、作る過程楽しそう)
 - F-01 (これを持ってお出かけしたい)
- 癒されるものは? : A-06(子供が家にいないから可愛い色やモノは癒される)
 - E-07.08 (洋服や帽子見て、これ着てどこ行こうかな?)
- 自分らしさができるものは? : E-05 (強いて言うなら)
 - E-10 (元気でる色、好きなところに行ける)
- かわいいと思えるパネルとものは? :
 - パネル→A
 - モノ→B-08 (孫が男の子だからこういうもの着せたらかわいいだろな)
 - D-01 (自分では作れないけど可愛いなあ)
 - D-02 (無機質な感じではなく暖かな感じがいい)
- お友達にも分けてあげたいものは? : E-01 (ポイントで明るい色あるといい!)
 - C-02 (ストラップなら相手も負担にならない)
- 若い人たちにも分けてあげたいものは? : C-05 (強いて言うならケータイ)
 - 相手の好みを知らないから不安。
 - 娘の友達や息子の嫁に何かあげる時はモノでなく食べ物作ってあげる
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは? :
 - C-05 (タッチパネルだから。本読めるようなオシャレな携帯憧れ)
- ほかのものは?
 - D-04 (目がチカチカしちゃう。派手)

K シリーズ

- 素敵だと思うものは? : K-2d (自分でも着られそう)
 - ×K-2b (斬新すぎて着られない)
 - K-3c (買い物袋結んであるだけなのがいい)
- オシャレだと思うものは? : K-1f (やわらかい雰囲気漂う)
 - K-2c (しおりにビックリ!)
- 洗練されたカワイイと思うものは? : K-1e (丸みをおびてかわいい)
 - K-3d、K-3a
- 好きなものはどれ? : K-2d (清々しそうなイメージ。自分も着られそう)

Fさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 03,01
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - ・02 は一つ一つははっきり見える。かわいいけど何故真ん中が重なっているのか？
 - ・05 は目が目立つ。これだけ集まると目だけが気になる。

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 01~03
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - ・他はかわいいという感じではない
 - ・アップルのリンゴは赤でないのでリンゴの感じがしない。かわいさがない。

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 03 か 04 (03の方がきれい)
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - ・01 はかわいい感じではない
 - ・05 は形が崩れてしまっている。燃え残りという感じ。

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

- どの段階でほほえみを感じるか？ : 04、08、12 (特に8。12は面白い)
- どの段階で「かわいい」と感じるか？ : 8、12 (特に8)
- どの段階が一番気持ちが良いか？ : 12 (動きや躍動感があって気持ちがいい、方向性がある)
- そこではどんな音が聞こえるか？ : サワーッ (穏やかではない)、シューッ (静かに、早く)
- その他の段階ではどのように感じるか？ :
 - 06 (よれている、よじれている、もっと動きが欲しい)
 - 09 (きちっとしすぎ、幾何学的)
 - 11 (好き)
 - 12(動きがありすぎる)

配色

●カラー1

- 元氣になれるものは？ : 03-3 (太陽光、緑の中にいるよう)

- 癒されるものは？：08-2（グリーンが落ち着く）09-2、10-2（湖の上に山が黒ずんでいて空が見える）
- かわいいものは？：06-2、08-3（ピンクが入っているもの、ピンクが多いもの）
- 好きなものは？：10-2、7-4、2-4（静か）
- その他のものは？
 - 01：モダン、好き
 - 02：寂しそう
 - 03：原色
 - 04：紺がもう少し明るい方がいい
- (03、04 共通で、黄色が端だと目立たなくなってしまう、黄色が真ん中の方がいい)
- 05：紫のやさしさ。01 と比べてやわらかい
- 06：おもしろい、素敵
- 07：温かみがあって癒される、モダン
- 08：春っぽい
- 09：黄昏、赤みがあったほうが良い
- 10：暗い、温かみがない

フォルム

- 元氣になれるものは？：08（自然）
- 癒されるものは？：01
- かわいいものは？：01（抱っこしたい）
- 好きなものは？：02（スッキリしている、白熱灯）
- サンプルについてコトバで表現すると？
 - 01：かわいい、親しみがある
 - 02：面白い、素敵、オシャレ、好き
 - 03：腸の中を思い出す
 - 04：メタリック、動いても可愛くない
 - 05：使いにくそう、無機質
 - 06：あまりデザイン的に素敵だと思わない、対照ではないことに違和感
 - 07：目玉おやじみたい
 - 08：地球の中から突き出てきた、波の浸食、自然
 - 09：デザイン的には良い、座れるのか？安定性、実用性がなくデザイン優先って感じ

テクスチャー

- 元気になるものは？：6（和む）、4（ビール入れて飲みたい）
- 気持ち良くなれるものは？：06（人工的なものが好きではない）
- かわいいものは？：06
- お友達にも分けてあげたい質感は？：04（手作り感で温かい）
- 若い人たちにも分けてあげたい質感は？：07（温かみがあるもの、温もり）
- お友達が持っている则自分も好ましいものは？：04
- 他のものは？
 - 01：麻、硬そう、ざっくりしている
 - 02：ぷよぷよ、冷たそう
 - 03：もっちり、切ると美味しそう
 - 04：どっしり
 - 05：シャープ、冷たそう、無機質
 - 06：ぷによぷによ、触りたい、押したい
 - 07：温もりがあって温かそう
 - 08：手作り、日干し煉瓦、温かい

A~G パネル

- 元気になるもの（パネル）は？：C2（モダンな感じ）、D-02、C-01、03、04、06
- 癒されるものは？：F（クラシック、昔な感じ）A-01、B-07、C-02、C-07
- 自分らしさがでるものは？：G（モダン、車・コーヒーが好き）G-05,06,07,08、E-05、D-06、F-01
- かわいいと思えるパネルともものは？：C1、D D-02、03、F-05、06、C-01、02、06、07、A-01、03、B-07
- お友達にも分けてあげたいものは？：G、D D-06、E-05、C-01、04、06、G-03,05,06,08
- 若い人たちにも分けてあげたいものは？：C1、C2 D-02、C-01、03
- お友達がもっている则自分も好ましいと思うものは？：D-06、G-05,06、08

K シリーズ

- 素敵だと思うものは？：全部のパネル
- オシャレだと思うものは？：K-2b、K-3d
- かわいいと思うものは？K-3c、K-4f（ミロのランチョンマットを持っている）、K-3b
- 好きなものは？：K-4c、K-2b、K-4d（面白い）、K-2c、K-3b（面白い、欲しい）

Gさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？：05（いっぱいいる、ごちゃごちゃしているほうが良い、顔がかわいい）
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
01,02,03 は空間のほうが目立つ。顔があるほうが良い。

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？：02（少しかじってあるほうがかわいい）
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
04,05 はかわいそう。将来どうなっていくのか不安なかんじ。

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？：05（長さが同じでかわいい。バランスが良い）
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
01：仏様を連想する→バランスが悪い
06：空間の証明として良さそう
10：何もないよりは何かあった方が暖かい感じがする
 - ・細長いとかわいそう
 - ・ローソクは命のイメージ

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

- どの段階でほほえみを感じるか？：08（猫がセメントの上を歩いて足跡がついてしまったように見える）
- どの段階で「かわいい」と感じるか？：04（動きがある。きちんとしているものはあまり好きではない）
- どの段階が一番気持ちが良いか？：11（動きがある）
- どのような音が聞こえるか？
 - ・落ち葉が落ちる
 - ・川のせせらぎ

配色

- 元気になれるものは？：03-1
02-4
- 癒されるものは？：01-1

○かわいいものは？ : 05-2

08-1

○好きなものは？ : 05-1

02-4

10-2

○その他のものは？

01 : 落ち着いている

02 : 自然、落ち着く

03 : あこがれ

04 : あこがれ

05 : ちょうどいい、落ち着いている

06 : 希望

07 : 暗い、1つ1つは良い。順番を変えると良いかも

08 : 温かみのある、ふんわり

09 : 冷たい

10 : 力強い

フォルム

○元気になれるものは？ : 07

○癒されるものは？ : 01

○かわいいものは？ : 01

○好きなものは？ : 05

○サンプルについてコトバで表現すると？

01 : ほおずりしてみたい

02 : 寝室におきたい

03 : 排水管みたい

04 : かってみたい

05 : 面白い、CD 入れたい

06 : シンプルで良い

07 : テレビの前に置きたい、座りやすそう

08 : 山を

09 : 台所に置きたい

テクスチャー

- 元気になるものは？ : 07
- 気持ちよくなるものは？ : 05
- 友達にも分けてあげたいものは？ : 04,07
- 若い人に分けてあげたいものは？ : 05
- 友達が持っていて好ましいものは？ : 04
- 他のものは？
 - 05 : つるつる
 - 07 : 木が好き、父を連想する

A~G パネル

- 元気になるもの（パネル）は？ : E,F (なごむ。手芸で作ってみた。やっていたことが多い)
- 癒されるものは？ : D-07
E-08
- 自分らしさができるものは？ : D-02
F-06
- かわいいと思えるパネルとものは？ : パネル→C2
もの→B-06
C-02
D-02
- お友達にも分けてあげたいものは？ : E-04
F-01
F-06
- 若い人たちにも分けてあげたいものは？ : A-07
B-03
C-05
D-02
D-05
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは？ : A-01
D-08

Kシリーズ

○素敵だと思うものは？ : K-1c

K-3c

K-4f

○オシャレだと思うものは？ : K-1d

K-1e

K-2b

○かわいいと思うものは？ : K-3a

○好きなものはどれ？ : K-4e

Hさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

○「かわいい」と感じる段階は？ : 02 (あっさりしている)

○他の段階ではどのような感覚が生じるか？

01 : さみしい

05 : ザワザワしている

●りんご

○「かわいい」と感じる段階は？ : 02

03

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

・ 07-09 は食べ残しに見える

・ りんごは好き

●ローソク

○「かわいい」と感じる段階は？ : 05

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

01-02- (03) がちび・でかコンビに見える

10 : かわいそう

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

○どの段階でほほえみを感じるか？ : 04

○どの段階で「かわいい」と感じるか？ : 07 (ワンピースだったらかわいい)

○どの段階が一番気持ちが良いか？ : 04

○どんな音が聞こえるか？

07 : 水の流れる音

流れの音

(水の流れる音が好き。)

配色

○元気になれるものは？ : 04-1 (赤っぽいものが元気になれる。ごちゃごちゃして
ない)

○癒されるものは？ : 03-4 (グリーンがいい)

02-4 は物足りない

○かわいいものは？ : 06-1

08-1 (ピンク系の色)

○好きなものは? : 03-2 (アンバランスなものが好き)

○その他のものは?

01 : 秋

02 : 初春

03 : 夏

04 : 夏

05 : 秋

06 : 夏

07 : 紫式部、平安時代

08 : あじさい

09 : たんぽぽ (梅の花春)

10 : 冬

フォルム

○元氣になれるものは? : 09 (腰かけると楽)

○癒されるものは? : 04

08 (見るなら良い。山登りを連想)

○かわいいものは? : 01

○好きなものは? : 06

○サンプルについてコトバで表現すると?

01 : 熊の赤ちゃんを思い出す。かわいい

02 : 実用的

03 : 面白い

04 : 元氣が出る

05 : 光と影がアンバランスなところが良い

06 : 癒し

07 : 枕にしたい

08 : 癒し。見て楽しみたい

09 : 癒し。腰かけたい

テクスチャー

○元氣になれるものは? : 03 (きなこが大好き)

○気持ちよくなれるものは? : 06 (だっこやおおずりしても気持ちいい。癒される)

○かわいいものは? : 06

- お友達にも分けてあげたい質感は？ : 06
- 若い人にも分けてあげたい質感は？ : ない（絵手紙ならあげたい）
- サンプルについてコトバで表現してください
 - 01 : マフラーに良い
 - 02 : 首を冷やしたい
 - 03 : 自分でつくって食べたい
 - 04 : 素敵。グリーンとかならもっと良い！
 - 05 : 冷たいかんで好きではない
 - 06 : 癒し
 - 07 : 素朴で良い。節があるから憩の場に良い
 - 08 : もろい

A~G パネル

- 元気になれるもの（パネル）は？ : D の携帯
 - D-05（友達と話したい）
- 癒されるものは？ : A
 - C1-07（ぬいぐるみに癒される）
- 自分らしさがでるものは？ : C2（カメラ、サラダや盆栽が好き。ポップすぎる色は嫌
い）
- かわいいと思えるパネルとものは？ : B
 - B-07
 - (F-06)
- お友達にも分けてあげたいものは？ : F-01
 - F-02
 - E-01
- 若い人たちにも分けてあげたいものは？ : C2-06
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは？ : C-07
 - C1-05
 - E-04
 - （金属より布もののベルトが
好き。金属は冷たいかんじ）
- ほかのものは？
 - ・ B-08 は若い頃を思い出す。懐かしい

Kシリーズ

○素敵だと思うものは？ : K-2d (自分で着たい)

○オシャレだと思うものは？ : K-1e (デザインがオシャレ。ふんわり、やわらかいかんじ)

○かわいいと思うものは？ : K-3a

○好きなものは？ : K-4e (自然を連想するものが好き)

Iさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

○「かわいい」と感じる段階は？ : 03 (2人でより添っているところが良い)

○他の段階ではどのような感覚が生じるか？

01 : 1人で頑張っている。主張

02 : 行儀

04 : 数が多い

05 : 骨のよう

●りんご

○「かわいい」と感じる段階は？ : 01 (そのまま絵を描きたい。噛み跡がエロチック)

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

02 : 恋人同士ならラブラブなかんじ

●ローソク

○「かわいい」と感じる段階は？ : 06 (炎がまだ高く照明的に映えそう。モード的)

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

1~5 : 細長いローソクが好きではない

07 : 仏さんのイメージ。燃え尽きていくところが命とか生のイメージ

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

○どの段階でほほえみを感じるか？ : 12 (はじけているかんじ)

○どの段階で「かわいい」と感じるか？ : 11 (不規則で自由奔放なところ)

○どの段階が一番気持ちが良いか？ : 05

*05 が静でテーブルクロスなら 11 は動でスカーフのよう

○どんな音が聞こえるか？

07 : くまさんが手を広げている感じ

09 : きちんとしている。シャワーの丸い穴からの音

11 : 軽快な感じ

12 : テーマを持っていそうな感じ

配色

○元気になれるものは？ : 08

○癒されるものは？ : 08

○かわいいものは？ : 08

○好きなものは？ : 08

09

○その他のものは？

01 : 落ち着いている。好きでも嫌いでもない。レンガの赤が好き

02 : 寒い感じ

03 : 明るい

04 : 複雑な感じが良い

05 : 紫の原色は嫌い

06 : 黒がダメ

07 : 原色はダメ

08 : 白パステル、ベージュに合う緑が好き

09 : パステルが好き

10 : モダン、カーテンにしたい。黒はダメ

・09-4 が一番→パステルイエローが好き

・08-2 が一番→パステルグリーンが好き

フォルム

○元気になれるものは？ : 04

○癒されるものは？ : 01

○かわいいものは？ : 01

○好きなものは？ : 01

○サンプルについてコトバで表現すると？

01 : パロ。癒し系でかわいい。病院で見た

02 : モダン

03 : アンモナイトの会の内側

04 : 欲しい

05 : 良い

06 : 安定がない。うさぎのきねに似ている

07 : 座りやすそう。腰が悪いから

08 : 黙して語らず

09 : キッチン用に向いてそう

テクスチャー

○元気になれるものは？ : 03 (食べて元気になりそう)

- 気持ちよくなれるものは？ : 04 (生ビールを入れて)
- かわいいものは？ : 06 (フワフワ)
- お友達に分けてあげたいものは？ : 03
- 若い人に分けてあげたいものは？ : 08 (子供がギターを弾くから。音がもれないように)
- お友達がもっていると好ましいものは？ : 08 (この部屋に住んでみたいと思う。自然のもの、ナチュラルなものを活かした空間が好き)
- 他のものは？
 - 01 : 割と好き
 - 02 : 好まない。タオル派
 - 03 : 好き。つぶあんが良い
 - 04 : 好き。ざらつきが好き
 - 05 : 冷たい。医療用
 - 06 : 好き。やわらかい
 - 07 : 好き。ガーデニングと合いそう
 - 08 : 好き

K シリーズ

- 素敵だと思うものは？ : K-1c (化粧品にも惹かれる)
K-4c (絵が好き)
- オシャレだと思うものは？ : K-2b (見た感じ、一般には繕いにくい)
K-4f (モダン)
- かわいいと思うものは？ : K-3a (ブタがかわいい)
K-3d (表現が面白い)
- 好きなものは？ : K-3a
- ◎かわいいものに触れると、どんな気持ち、感覚になりますか？
→ほっとする (全部該当。特にこれが当てはまる)
- ◎かわいいものを通して、他の人と生まれる気持ち、感覚は？
→全部該当
- ◎かわいいものを通して、若者と心の交流ができそうですか？
→できる。年齢関係なく通じ合うものがあればとてもうれしい。

Jさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 01 (1つあるのがかわいい。たくさんあると不気味)
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 02 : どうしたのこんなに増えて
 - 03 : 怖い感覚
 - 02,03 : 分身の術! ?
 - 04 : たくさんあって不気味気持ち悪い
 - 05 : 怖い。目がいっぱいあって見られている感覚
 - 04,05 : あまり良い感じでない

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 02 (ちょっと誰かがかじったな～
一口かじって隠しちゃったみたいな)
 - *アップル社のマークは見たことある。かわいい
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01 : かわいい。きれい。見事
 - 03 : 最後まで食べれるかな?
 - 04 : かじり方が気になる。下手な食べ方をしている
 - 05 : よく頑張って食べてるな (04,05 は子供が食べているイメージ)
 - 06 : よくかじったな
 - 07 : あと一息。もうちょっと頑張れ
 - 08 : あと一息
 - 09 : ごちそうさま

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 02
03
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01 : これからね!
 - 04 : 細い方頑張れ!
 - 05 : 細い方を応援したい
 - 09 : 太い方頑張ったね。哀れ (ローソクは自分の身を削って明るくするから)
 - 10 : 終わった。さよなら。よく頑張った

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

- どの段階でほほえみを感じるか？ : 03
 - 04 (ちょっとおぎょうぎ悪くなったかんじ)
 - 08 (面白い)
- どの段階で「かわいい」と感じるか？ : 04 (1位。面白いしかない)
 - 03 (2位)
- どの段階が一番気持ちが良いか？ : 02 (ちょっとずれてるけどお行儀よく)
- どんな音が聞こえるか？
 - 01 : 蒸し器のふた、シュッシュッ
 - 03 : 水玉模様のスカーフ、生地みたい
 - 04 : お星様ピカピカ
 - 05 : どこかで見たことがあるかんじ。昔のテレビやラジオを連想。熱を逃がす
 - 09 : 尺障子すぎて面白くない。ピシッ！
 - 12 : かたよっていてザザザッ！豆を寄せたようなかんじ。波音、ラジオなど

●カラー1

- 元気になれるものは？ : 01-1 (平均的なもの)
- 癒されるものは？ : 08-4 (黄色が多い方がよい)
- かわいいものは？ : 03-1
- 好きなものは？ : 09-1
- その他のものは？
 - 01 : 個性的、強烈
 - 02 : おちつく
 - 03 : 明るい
 - 04 : 強烈
 - 05 : 落ち着く (04よりは)
 - 06 : 華やか。明るい
 - 07 : シック
 - 08 : 落ち着く
 - 09 : 静か。地味な落ち着き方
 - 10 : 暗いけど落ち着く

フォーム

○元気になれるものは？ : 01 (見てるだけ。手ごろ)

02 (面白い)

○癒されるものは？ : 04 (すごく興味がある。ロボットや造花より本物のほうが良いよ)

○かわいいものは？ : 01

○好きなものは？ : 02 (シンプルでシュッとしている感じが良い。

安定感がありおもしろい)

○サンプルについてコトバで表現すると？

01 : かわいい

02 : 変わっている。オシャレらしくない。おもしろい

03 : 部品に見える。機械的

04 : 欲しい興味ある。面白そう

05 : 斬新。機能的には疑問

06 : 安定

07 : 不安定

08 : 陰しい。ごつごつ

09 : かわいい。華奢

テクスチャー

○元気になれるものは？ : 06 (ホワホワ。思わず触りたくなる)

○癒されるものは？ : 03 (食べると元気出るけど触りたくない)

06

○かわいいものは？ : 06

○お友達にもわけてあげたいものは？ : 06

○若い人たちに分けてあげたいものは？ : 04 (案外こういうものでも良いかな)

06 (若い人もお年寄りもこれが良いと思う)

○お友達がもっていると好ましいものは？ : 06

○コトバで表現すると？

01 : サラサラ

02 : ツルツル

03 : ベたっ

04 : ザラザラ

05 : ツルツル

- 06 : フカフカ
- 07 : サラッ
- 08 : ザラザラ

A~G パネル

- 元気になるもの (パネル) は? : G (車、ネクタイ、時計。活動的。)
C1 (靴、カメラ。外に出かける)
- 癒されるものは? : G-05
G-06
G-07 (コーヒーを飲むのが好き。行動的)
F-02
F-05 (犬の絵がかわいい)
F-06 (見てるだけ。飾ってあるとき)
- 自分らしさができるものは? : C-01 (憧れ。元気はつらつ。自分は着れない)
- かわいいと思えるパネルとものは? : B
F-06 (うさぎちゃん)
- お友達にも分けてあげたいものは? : F-01
F-06 (帽子は好みだから)
- 若い人たちにも分けてあげたいものは? : 女性→B-04
D-04
男性→G-03
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは? : E-04 (身近に感じる)

K シリーズ

- 素敵だと思うものは? : K-1e (地味かもしれないけどシンプルなのが好き
自分の部屋に置きたい)
K-2c (素敵でもしもう時邪魔かな)
K-3d (面白い)
K-4c (ほんわかしていて素敵)
- オシャレだと思うものは? : K-1d (なんだろう)
K-1e (オシャレだと思う)
- かわいいと思うものは? : K-2c (実用性はないけどかわいいと思う。
本箱にはしまえないけど良いアイディア)

K-3a (小さい動物はかわいい。目がくりんとしている)

K-3b (はこいぬはかわいいなと思う)

K-3c (うさぎちゃんもかわいい)

○好きなものは? : K-1e (気に入る)

K-4c (心温まる良い雰囲気。

ゴッホの名画だけでなく、こういうのも良い)

○他のものは?

K-1a (なんだろう。面白い)

Kさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 03
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01 : 驚き、はっとする
 - 04 : ワーっとする
 - 05 : にくらしい

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 02
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 04 : みっともない、茎や葉っぱがあればかわいい
 - 08 : 空腹感をかんじる

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？ : 03 (バランスがいい)
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
なくなっていくと悲しい。人生の終わりを感ずる

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

- どの段階でほほえみを感じるか？ : 03 (きっちり並んでないから)
 - 08 (なんか出てきそう)
- どの段階で「かわいい」と感じるか？ : 08
- どの段階が一番気持ちが良いか？ : 03 (丸くなる感じ)
 - 07 (面白い)
- どんな音が聞こえるか？
 - 09 : 電車の音
 - 11、12 : ものが多い方が音を感じる

配色

●カラー1

- 元気になれるものは？ : 03 (黄色の明るい色、パッと目に入る)
- 癒されるものは？ : 08-3 (ピンク)

○かわいいものは？ : 03

○好きなものは？ : 10の黒がなければ好き

○その他のものは？

01 : はっきり、こゆすぎる

02 : バランスがきれいじゃない

03 : きれい、黄色が多くて明るさがいい

04 : 異国の雰囲気

05 : なじみやすい

06 : 黒はあまり好きじゃない

07 : グリーンがいい、他の色を入れると暗い、個性がない

08 : サーモンピンクがやわらかい

09 : つまらない

10 : あまり好きじゃない

フォルム

○元気になれるものは？ : 07 (丸いものは安心出来る)

○癒されるものは？ : 02 (レースのフリルのフワっとした感じ)

○かわいいものは？ : 04

○好きなものは？ : 07、06

○サンプルについてコトバで表現すると？

01 : 水族館、かわいい

02 : フワー、花嫁のブーケ

03 : 気持ちよくない、人の内蔵みたい

04 : 一つくらい欲しい

05 : 外国のイメージ、オシャレ

06 : ろくろ、さかずき、植物をいれるといいかも

07 : いいな。フワっとしている、体を預けてみたい

08 : 遠いもの、想像しにくい

09 : 危なっかしい

テクスチャー

○元気になれるものは？ : 03

○癒されるものは？ : 01 (つくりたい)

- かわいいものは？ : 04 (素焼き、家でも使う)
- お友達にもわけてあげたいものは？ : 04
- 若い人たちに分けてあげたいものは？ : 07 (木の感じが好き)
- お友達がもっていると好ましいものは？ : 04
- コトバで表現すると？
 - 01 : ごわごわ、麻トートバックは好き
 - 02 : 冷やすものは体に悪そう
 - 03 : 懐かしい
 - 04 : 日本の昔の味
 - 05 : 自分で持っていたくない、冷たい
 - 06 : 孫の思い出を連想する
 - 07 : 家のイメージ
 - 08 : あこがれ、花壇、門構え、暖かい

A~G パネル

- 元気になれるもの (パネル) は？ : E
- 癒されるものは？ : B-08 (孫を連想するから)
- 自分らしさができるものは？ : F-01
- かわいいと思えるパネルともものは？ : E
- お友達にも分けてあげたいものは？ : D-07 (ちょっと変わっているから)、E-05、
F-03、E-07 (ほしい)
- 若い人たちにも分けてあげたいものは？ : C-05
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは？ : E-05 (手作りもの)

K シリーズ

- 素敵だと思うものは？ : K-2c
- オシャレだと思うものは？ : K-2c (見る分には良いけど、自分で着たくはない)
- かわいいと思うものは？ : K-3b (くっつけてみたい、小学生の工作のよう)
- 好きなものは？ : K-2c、K-4f (色が好き)

Lさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

○「かわいい」と感じる段階は？：05（多くていい）

○他の段階ではどのような感覚が生じるか？

01：さびしい

02：多くも少なくもない

●りんご

○「かわいい」と感じる段階は？：01（きれいな状態）

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

09：きれいに食べて偉い

●ローソク

○「かわいい」と感じる段階は？：03（均等性がとれている）

○その他の段階ではどのような感覚が生じるか？

06～10：一つは寂しい

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

○どの段階ではほほえみを感じるか？：05か06（サイコロみたい）

○どの段階で「かわいい」と感じるか？：03（線でつなぐと花みたいになる）

○どの段階が一番気持ちが良いか？：03（きれいにつなげる）

○どんな音が聞こえるか？

はねる様なリズムの軽い音

配色

●カラー1

○元気になれるものは？：08-03（桜色で華やか）

○癒されるものは？：05-01

○かわいいものは？：03-01

○好きなものは？：09-01

○その他のものは？

01：合わせやすい

02：帯の色みたい

- 03 : イタリアみたい
- 04 : スカーフみたい
- 05 : モダン、上品
- 06 : スカーフにしたら良い
- 07 : スカーフ、合わせやすい
- 08 : 色んなものに合いそう
- 09 : 秋っぽい
- 10 : これはこれで良い

フォルム

- 元気になるものは? : 04
- 癒されるものは? : 01 (童心にかえる)
- かわいいものは? : 01
- 好きなものは? : 02 (モダン)、04 (欲しい)
- サンプルについてコトバで表現すると?
 - 01 : あまりかわいくない
 - 02 : モダンな家じゃないと
 - 03 : 花瓶としたら面白い
 - 04 : 01 と同じ
 - 05 : 特になし
 - 06 : 腰掛け、庭においても良いと思う
 - 07 : 座るのに良さそう
 - 08 : 山みたい
 - 09 : 華奢、安定もっと欲しい

テクスチャー

- 元気になるものは? : 06 (動物を飼えないから)
- 癒されるものは? : 08 (今度家を建てたら、取り入得たい)
- かわいいものは? : 06
- お友達にもわけてあげたいものは? : 03 (渋いお茶と一緒に)
- 若い人たちに分けてあげたいものは? : 06
- お友達がもっていると好ましいものは? : 06
- コトバで表現すると?

- 01 : 着物にしたら良さそう
- 02 : さわやか
- 03 : おいしそう
- 04 : 男の人向け
- 05 : お花いけたい
- 06 : ソファに置いたらかわいい
- 07 : あったかそう、玄関とかに
- 08 : モダンな

A~G パネル

- 元気になるもの (パネル) は? : E-03、C2-06、G-03
- 癒されるものは? : B-06 (ラブレター)
- 自分らしさができるものは? : G-08
- かわいいと思えるパネルとものは? : B-03
- お友達にも分けてあげたいものは? : E-01
- 若い人たちにも分けてあげたいものは? : G-01、02
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは? : C-04

K シリーズ

- 素敵だと思うものは? : K-2e
- オシャレだと思うものは? : K-2e
- かわいいと思うものは? : K-3c
- 好きなものは? : K-2a

Mさん

カワイイ臨界

●タラコキューピー

- 「かわいい」と感じる段階は？： 05（いっぱいいてかわいい）
- 他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01：広いところで自分を表現、自己主張、かわいいけどさみしい
 - 02：バランスが良い
 - 03：一つだけ重なっている
 - 04：並んでいた方が良く、整理したい

●りんご

- 「かわいい」と感じる段階は？： 06（食べ方が良く、バランスが一番 good）
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01：かわいい
 - 02：一口食べて飽きちゃう
 - 03：もう一押し
 - 04：下品（前後のバランスが悪い）
 - 05：男らしい傲慢さ、大胆
 - 07：やさしい、上品
 - 08：ねちねち、最後まで食べている
 - 09：汚らしい

●ローソク

- 「かわいい」と感じる段階は？： 04（同じ長さでかわいい、一緒に短くなりそう）
- その他の段階ではどのような感覚が生じるか？
 - 01：気が大きく感じる（自己主張）、ピンと立っていて崩れていない
 - 02：2等分、大きさのバランスが良い
 - 03：バランスが調度良い、大きくなく小さくなく
 - 05：助け合っている、2人でお互いに頑張っている感じ
 - 06：自分だけ頑張っている
 - 07：ケーキ（モンブラン）に見える、美味しそう
 - 08：斜めに溶けているので、心ひねくれているのかな、素直じゃなさそう

09：助けてって感じ

10：幸せ、良いことみんななくなってしまう

ほほえみ誘導・カワイイ臨界

●水玉

○どの段階でほほえみを感じるか？： 11（色んなところにつながっている）

○どの段階で「かわいい」と感じるか？： 12（風船がとんでいるみたい、風に吹かれているみたい）

○どの段階が一番気持ちが良いか？： 05

○どんな音が聞こえるか？

05：水の音、シャワー

11：豆まきの音

12：フワフワ幸せがとんでいく

配色

●カラー1

○元気になれるものは？： 06-3

○癒されるものは？： 08-3

○かわいいものは？： 06-2

○好きなものは？： 10-2（落ち着いたブルーが好き）

○その他のものは？

01：青年の感じ

02：みどりの草原にいる感じ

03：明るい太陽、真夏

04：外国人が好みそうな彩色

05：嫌いな配色

06：明るくて元気が出る

07：落ち着いた色

08：落ち着いて、癒される

09：砂浜

10：気持ちが落ち着く

フォルム

- 元気になるものは？ : 08 (するどい)
- 癒されるものは？ : 05
- かわいいものは？ : 02 (広がっている、何かかぶせても良い)
- 好きなものは？ : 01 (ふわふわ)
- サンプルについてコトバで表現すると？
 - 01 : フワフワ、やわらかい
 - 02 : カーテンみたい、フワッと
 - 03 : 穴があいて吸い込まれそう
 - 04 : ゴチゴチしている、暖かみはない
 - 05 : 曲線が柔らかく感じる
 - 06 : 安定感がある
 - 07 : 不安定
 - 08 : 鋭く、冷たいかんじ
 - 09 : 細くて安定感がない、華奢

テクスチャー

- 元気になるものは？ : 08
- 癒されるものは？ : 07
- かわいいものは？ : 06
- お友達にもわけてあげたいものは？ : 04
- 若い人たちに分けてあげたいものは？ : 04
- お友達がもっていると好ましいものは？ : 07
- コトバで表現すると？
 - 01 : 涼しさ、冷たく感じる、ザラザラ
 - 02 : つめたい
 - 03 : ベタベタ
 - 04 : ザラザラしているけど、土で出来ている暖かみがある
 - 05 : ヒヤッとしている
 - 06 : フワフワしていてかわいい
 - 07 : 木の香り、スベスベしてぬくもりを感じる
 - 08 : ザラザラしていてどこまでも続く感じ

A~G パネル

- 元気になるもの（パネル）は？： F、G（コーヒー飲んで元気が出る、車でどこまでも出かけられる）
- 癒されるものは？： F-04
- 自分らしさができるものは？： F-01（かわいいものが好き）
- かわいいと思えるパネルとものは？： C1、C-03
- お友達にも分けてあげたいものは？： G-05
- 若い人たちにも分けてあげたいものは？： C-03（元気になる）
- お友達がもっていると自分も好ましいと思うものは？： D-02（元気が出る）

K シリーズ

- 素敵だと思うものは？： K-3b（手づくり感がいい）
- オシャレだと思うものは？： K-4e（配色、絵がオシャレ）
- かわいいと思うものは？： K-1e（白、丸み、シンプルでかわいい、邪魔にならない）
- 好きなものは？： K-4e

